

狼婆婆



[狼婆婆 下载链接1](#)

著者:艾德· 楊著林良譯

出版者:遠流

出版时间:19920000

装帧:

isbn:9789573216889

作者介绍:

杨志成，英文名Ed、Young，美籍华人，是国际图画书界声名远扬的大师。在40多年的图画书生涯中，他创作了80多本图画书，曾三度获得美国图画书最高荣誉——凯迪克大奖。

杨志成1931年生于天津，3岁迁居上海，17岁移居香港，20岁时赴美国伊利亚诺州立大学建筑系就读，后来又转到洛杉矶艺术学院学习广告设计，毕业后从事广告插画工作。他于1962年创作了第一本童书《自私的老鼠和有关自私的故事》（《Zhe Mean Mouse and Other Mean Stories》），发觉图画书宽阔的创作空间更适合自己。由此，开始了一生的图画书创作。

杨志成在中国完成了基础学业，受到了东方文化的熏陶；在美国生活多年，对西方艺术也有很深的理解。因此，他的图画书创作贯穿两界，很好地融合了东西方艺术，形成了独特的风格。杨志成的创作多以各国民间故事为内容，融合了东西方艺术的技巧，很好

地体现了多元文化的特征。在谈到为什么要创作多元文化的图画书时，杨志成曾说：“我参与儿童图画书工作的动机，一方面是想引介中国的故事——我们有太多好故事了！另一方面，以一个异乡人的身份来到美国，我也希望多理解西方的故事，好拓展我自己的眼光和表现形式。每次我投入一个异域文化故事，我都从中受益匪浅。”

目录:

[狼婆婆_下载链接1](#)

标签

狼婆婆

图画书

凯迪克金奖

评论

小红帽的美国版 不过故事画得很有朦胧和渲染的美感
这也是我本次买的这批书中，比较不喜欢的一本了 小朋友却很愿意听
看来儿童的世界，这么多年了，底色并没有变

[狼婆婆_下载链接1](#)

书评

三夺凯迪克奖的华裔画家 杨志成:在西方遇见东方
三度摘得美国童书最高荣誉“凯迪克奖”桂冠的华裔图画书作家杨志成（Ed Young），40余年创作了80多部作品，堪称一代大师。7月21日，杨志成在香港参加儿童图画书国际论坛暨首届丰子恺儿童图画书奖颁奖典礼，在北京短暂停留...

在书架上随便翻时翻到的，很惊讶，居然是《孺子歌图》的同一作者（《孺子歌图》我也很喜欢）。

《狼婆婆》的另外一个名字是“中国的小红帽的故事”，大约是为了西方人好理解一些，其实我觉得这个故事和小红帽的故事一点关系也没有。
这个故事应该是一个中国的民间故事...

我个人喜欢画风细腻，精美耐看的作品，比如芭芭拉·库尼的《花婆婆》。《狼婆婆》的画面就像是我在梦里，没戴眼镜、模模糊糊、想看清又看不清的风景。有一段时间，我女儿尤爱这本书，每次她拿起这本书时，我总是一脸嫌弃，怎么又是这个？！每次我只能专心读字，撇一眼图画就想...

[狼婆婆_下载链接1](#)