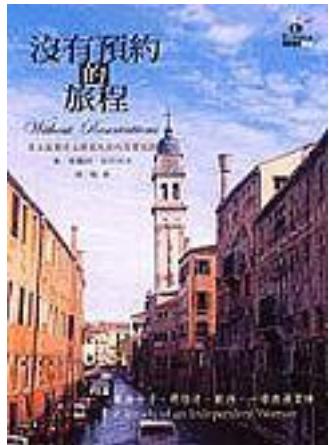


沒有預約的旅程



[沒有預約的旅程 下载链接1](#)

著者:愛麗絲. 史坦貝克, 譯／甄晏

出版者:馬可孛羅

出版时间:20011005

装帧:

isbn:9789578278882

「沒有預約的旅程」是普立茲獎得主愛麗絲.史坦貝克以一個單身女人之姿勇闖天涯的真實紀錄，開始一場重新探索生命意義的心靈之旅。

「在很多方面，我都是個獨立自主的女人，」身為單親媽媽的愛麗絲.史坦貝克這麼寫道：「這麼多年來，我自己做決定，自己付帳單，自己剷雪，也擁有相當自由的人際關係。」不過，她漸漸察覺自己在許多方面其實還是相當依賴：「我已經習慣以別人的角度，別人對我的期待來界定自己的角色。」抽離了「家庭、孩子、工作和朋友」的角色，她想找出自己究竟是誰。史坦貝克在世界迷人的地方，巴黎、倫敦、牛津、義大利等地獨自展開這場探索之旅：在巴黎，她找到了一位，惺惺相惜，堪為心靈伴侶的日本男子；在牛津，她去上英國鄉村歷史的課程：在米蘭，她巧遇一位即將為新嫁娘的年輕女子。本書附有多張史坦貝克寄給自己，景致美麗的風景明信片，保存了旅途中的印象點滴。本書雋永知性，讀者將與史坦貝克一起展開景觀與心靈皆精彩無比的自我探索之旅，令人吟詠再三，低迴不已。

作者介绍:

林德 · 沃德:

美国著名艺术家，书籍设计家，其以精美的木刻版画为人所知，同时还是美国最优秀的书籍插画家之一。

林德 · 沃德曾为美国系列书籍绘制插画，如Paul Revere、Ethan Allen以及Rober E.Lee等。此外，还为多本杂志以及其夫人所创作的儿童书籍绘制插画。

随着《那只大大熊》的问世，沃德开启了职业生涯的新篇章。迄今为止，他的作品以在多本杂志中发表，并入选多次图书专题研讨论坛。他以作家的身份进入儿童图书领域，并一直以该身份开展工作。

在其55年的艺术职业生涯中，林德 · 沃德创作了200多部作品，读者涵盖儿童与成年人。开始他的插画作品以木刻版画为主，随后其在坚持黑白图画的同时加入了彩色绘画以及一系列创新技术。他的夫人梅 · 麦克尼尔是一名优秀的作家，沃德先生也经常为她的书籍绘制插画。《那只大大熊》是沃德先生首次全权负责故事的写作和绘画工作，他也因此荣获了1953年度的凯迪克奖。

林德 · 沃德的艺术作品和木刻版画享誉全美，在美国及世界各地的各大博物馆占据重要的地位。他的儿童作品，特别是《那只大大熊》，亦跻身于最受欢迎的儿童文学作品

目录:

[沒有預約的旅程](#) [下载链接1](#)

标签

旅行

游记

流浪

没有预约的旅程

文學

爱丽丝 · 史坦贝克

旅遊

流浪.

评论

貴州人民將出

法国那段是最棒的。

人人都如面对珍馐美味般地对巴黎细嚼慢咽，我们却如饿狼扑食把巴黎当快餐囫囵吞下。
。（11年5月18日/第26页）

人生就是要這樣才像話!!

原来我还看过这种书

人生原来可以从50岁开始,行走原来可以没有终点,记忆原来可以这样书写

沒有預約的旅程 [下载链接1](#)

书评

每次独自出门前，总是要读关于独自旅行的书为自己加油打气。我害怕一个人出行，却又盼望着一个人出行。
作者爱丽丝在经历短暂的挣扎后，放下工作，告别朋友和她的猫咪独自踏上欧洲的旅程。巴黎，伦敦，牛津，米兰，威尼斯，爱丽丝遇见各式各样的人，也与他们交...

每个人的眼中看到的都是不同的世界。有的游记更像是做广告，吃饱喝足了把景点吹的天花乱坠，还是自然一点的看起来更真实。
这本书写的比较平淡一点，平淡中有故事。在意大利遇到一个美国同乡，要和一个人结婚却没有经济基础，就在最时尚大街给她做个发型。……

Alice是一个盒子，里面装着人们最纤细、最缤纷的想象力。

——刘瑜《送你一颗子弹》

我看书的时候，大多是由着性子来的，和生活中一样，特别相信...

这本书很好啊，作者是个单身母亲，放下了身边的琐事，一个人孤身上路，学习她所喜欢的东西，虽然我不可能说周游列国，但是实现梦想的同时，就是要好好端正自己的心态，继续前行~

她说这本书是在她家厨房写出来的，她家在美国马里兰州的巴尔的摩，是一个冬天，窗外寒风肆虐，屋子里暖气炉嘶嘶作响，她家的老猫卧在炉子旁舒服的睡觉。

一个女人，离婚以后独自闯荡欧洲，找工作，找风景，也顺带着找情人。欧美独身女人几乎不外这一个套路，因为种种原因在原来...

[沒有預約的旅程](#) [下载链接1](#)