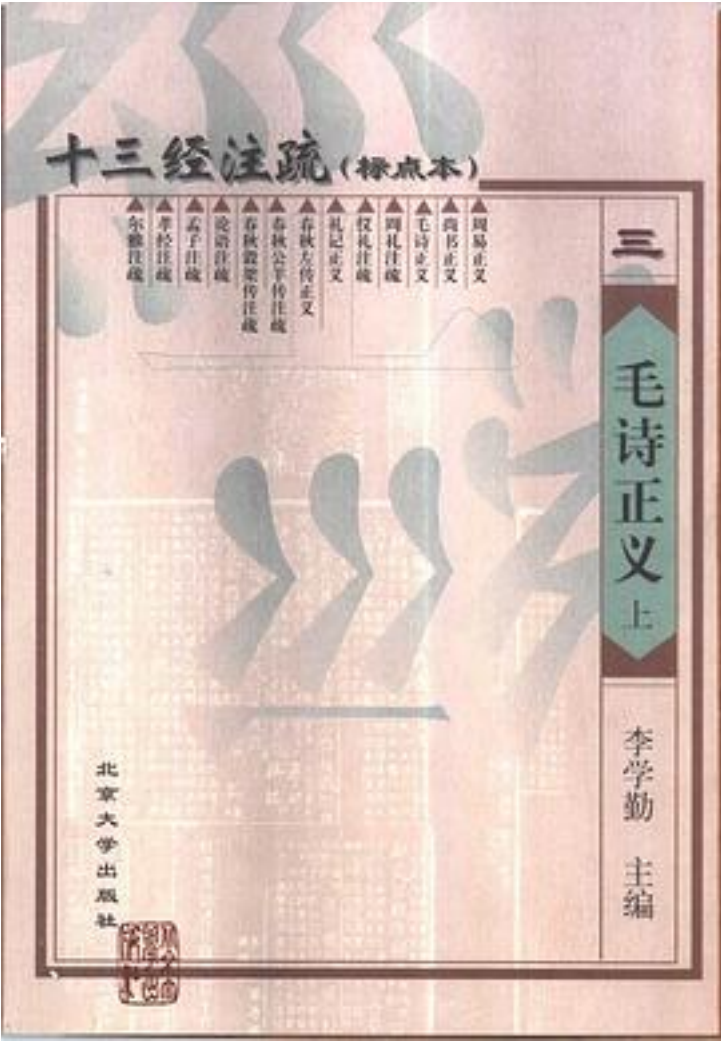


毛詩正義（三卷本）



[毛詩正義（三卷本）\\_下载链接1\\_](#)

著者:李学勤 主编

出版者:北京大学出版社

出版时间:1999年12月

装帧:平装

isbn:9789579402385

《诗经》研究著作简称《孔疏》,40卷。唐贞观十六年(642)孔颖达(574~648)等奉唐太宗诏命所作《五经正义》之一,为当时由政府颁布的官书。孔颖达,字仲达,冀州衡水(今属河北)人。历任国子博士、司业、祭酒等职。其时撰《五经正义》,孔颖达以年辈在先,名位独重,受命主持其事,诸儒分治一经,《毛诗正义》出于王德韶、齐威等人之手,而孔颖达总其成。《毛诗正义》是对于《毛传》及《郑笺》的疏解,“传”“笺”被称为“注”,“正义”被称为“疏”,合称《毛诗注疏》。《四库全书总目》说:“其书以刘焯《毛诗义疏》、刘炫《毛诗述义》为稿本,故能融贯群言,包罗古义,终唐之世,人无异词”说明此书内容取材之广和在唐代影响之大。其中包括了汉魏时期学者对《诗经》的各种解释,汇集了两晋南北朝学者研究《诗经》的成果,有的地方并能提出一些新的看法,如对于《史记·孔子世家》所载孔子删《诗》之说表示怀疑等,但其书遵循“疏不破注”的原则,未能越出《毛传》、《郑笺》的范围,对二者的分歧也不敢加以判断,因而不可避免地承袭了《毛传》、《郑笺》的某些错误;在疏解方面此书颇多烦言赘语,这是唐人义疏的共同缺点。

《毛诗正义》通行的有《十三经注疏》本,以阮元所刻为佳,书后附阮元的《毛诗校勘记》。

作者介绍:

目录:

[毛詩正義（三卷本） 下载链接1](#)

## 标签

诗经

经学

国学

十三经

古典文学

毛詩正義

诗学

經學

## 评论

小時候語文老師給我門講，賦，比，興，的時候。自己完全不當回事。那時候老師狂吹十五國風。自己完全體會不到。感覺完全不如樂府，漢賦，格律詩讀起來那麼暢快。後來聽到「繡花繡得累了麼。牛羊也下山了」，「石榴子開花嘛葉葉子黃呀。姨娘嘛教子女賢良」。突然覺得十五國風好像從來沒有散去。

-----  
郑玄那本笺可以直接跳过了...

-----  
頗有收穫 再給我些標點就好了

-----  
第一期国风。

-----  
电子版。

-----  
作为读本就太繁杂了

-----  
经学的博大精深！！！！

-----  
版本一般，备查很方便。

-----  
做作业翻过一遍

-----  
毛诗、毛传、郑笺、孔疏，汉儒、唐儒的集大成之作，宋代之前学诗的独家权威注释。政治作用和社会作用越来越强调。陆德明的《毛诗音义》也是音义权威。

-----  
普通人还是去读有现代翻译版的诗经吧。

-----  
再来偷个懒。2000年版。

-----  
写论文偷懒用的，虽然看的是这一本，但最后参考文献老老实实还是标的最老的中华书局的本子==讲真看毛诗正义就是头大用的，叠床架屋，让人马上放弃...

-----  
学《诗经》不得不读之物吧，影响实在是太大了。采取汉魏至唐初的训诂义疏，遵循疏不破注的原则，对《毛传》和《郑笺》再做详细解释，是汉学研究的集成著作。

-----  
最近根据教学需要，还要再读。

-----  
重读诗经，感受到那时候人们的语言老辣，爱憎分明。

-----  
我跟经学这种东西确乎是八字不合啊。以及手里拿着锤子看啥都是钉子……

-----  
十三经第一本

-----  
毛诗标点本中必读，横排版较为轻便。

-----  
初讀，下次讀應換一個本子。

-----  
[毛詩正義（三卷本）\\_下载链接1](#)

## 书评

深究吾国学术，初涉书籍，当以《毛诗正义》为优。清人教人读书，即以《毛诗正义》《礼记正义》为肇端。盖小学、经学、文献诸类无不汇集《毛诗》。

-----  
《小雅.雨无正》哀哉不能言，匪舌是出，维躬是瘁。  
毛传：哀贤人不得言，不得出是舌也。  
郑笺：瘁，病也。不能言，言之拙也。言非可出於舌，其身旋见困病。○出，尺遂反，音毳。哿矣能言，巧言如流，俾躬处休。  
毛传：哿，可也。可矣，世所谓能言也。巧言从俗，如水转流...

-----  
[毛詩正義（三卷本）\\_下载链接1](#)