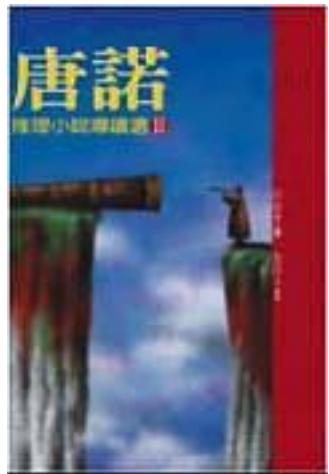


唐諾推理小說導讀選II



[唐諾推理小說導讀選II_下载链接1](#)

著者:唐諾

出版者:印刻

出版时间:20020701

装帧:

isbn:9789868042520

內容簡介

《唐諾推理小說導讀選》是過去五、六年間，唐諾為五十餘本推理、偵探小說所寫的導讀結集，分為I、II兩冊。第II冊收錄了「約瑟芬·鐵伊」、「達許·漢密特」、「米涅·渥特絲」三系列共二十三篇。推介了英國古典推理奇葩鐵伊，及她所塑造最富於人文內涵的蘇格蘭探長葛蘭特；開創美國冷硬派、風格媲美海明威的漢密特，及他的經典名著《馬爾他之鷹》；以及英國當代推理第一人、阿嘉莎·克麗絲蒂的繼位者渥特絲。至於其他八篇作家作品，則包括推理名家雷蒙·錢德勒與他的名偵探菲力普·馬羅；舉世知名的亞瑟·柯南道爾與福爾摩斯；英倫謀殺小說詩人約翰·哈威與沉默探長芮尼克；派翠西亞·康薇爾與她的替身女法醫史卡派塔；美國古典推理之父S·S·范達陰與優雅神探菲洛·凡斯；以及兩位有中國淵源的神探——唐代名相狄仁傑、夏威夷華裔探長陳查禮等等。

作者簡介

唐諾台灣宜蘭人，1958年生。台大歷史系畢業。現任職出版公司，並從事自由寫作。

著有《文字的故事》等書，譯作則以推理小說為主。

作者介紹：

唐諾，本名謝材俊，1958年生於台灣宜蘭。曾從事出版工作，現為自由讀書人，專注於與閱讀相關的自由寫作。著有《尽头》《世間的名字》《在咖啡館遇見十四位作家》《閱讀的故事》《讀者時代》《文字的故事》《唐諾推理小說導讀選》《球迷唐諾看球》等。

目錄：

[唐諾推理小說導讀選II 下載鏈接1](#)

标签

推理

唐諾

唐諾

導讀

台灣

文學

小說

康永推薦

评论

落差。

看唐诺，体会思维的乐趣。反而有时提到的书不重要了0972

第一本是关于布洛克的，所以完全是用爱在读。第二本介绍的推理作家/作品则相对陌生，也可能是对唐诺式导读有点饱和，只能每天看一篇慢慢的读……写钱德勒那篇好短啊，还想多看他讲一点马洛QAQ

铁伊的书本身很棒，而唐诺这位台湾出版人的文章则满屏都是“你翻案关我屁事你又没能翻出花来让英国政府跪服啊”
所以我的提议是，这位出版人沾手的书我们以后一概不要买。这么野心勃勃只能向钱看的出版人，完全是业界毒瘤。

唐诺桑的导读比铁伊原作对胃口！当年在图书馆看得最认真的文字XD

我真是忘记当年怎么会读到了

看繁体比看英文还累……

唐诺算是掉书袋掉得多了，虽然有些看着只觉得好笑，不过文笔不差。耳熟能详的柯南道尔、克里斯蒂他都不屑于去写，怕是觉得有损逼格吧。随手看看挺好的，而且还能看看朱天文侯孝贤的八卦（喂

[唐諾推理小說導讀選II 下載鏈接1](#)

书评

唐诺的《那时没有王，各人任意而行》和《八百万零一种死法》一样，是他为推理小说写的导读。导读推理小说当然不能剧透，于是唐诺跳出罪案本身，从推理小说中提取最不推理的内容，去研究小说家们的技巧。比如约瑟芬·铁伊善写细节塑造圆形人物，而不是阿加莎·克里斯蒂笔下的...

唐诺说过，45岁之前的作品，他都没有留底，他认为自己的第一部作品是《文字的故事》。这部《那时没有王，各人任意而行》是他的少作，写于他45岁之前。再之前，则是《遍地神迹》，一部NBA篮球评论集。这三部作品风格差别明显，很能够代表他三个不同时期，由青涩渐渐变得成熟，...

用了两个月终于看完，之所以耗用这么长时间，一来篇幅确是不短，509页，44万字；二来每个句子也很长，总是有两个以上的副词并排开去，读一句话都会让人上气不接下气；三来作者的思维太天马行空了些，很多时候会让我追不上。但收获还是很大的，主要是信息量很大，从中让我认识...

早几年时间，大家似乎对“剧透”这件事还没那么敏感。好的小说、好的电影，看过的人从头到尾细细讲来，讲得好了，眉飞色舞，点评加注，听的人如临其境，仿佛自己也完完整整看过一遍。过后也一定记得，如有机会，自己也要找来看一看。至今还记得初中时同学讲给我听《燕尾蝶》和...

我會推薦唐諾這兩本書，還有一個原因是因為唐諾作為一個作者，他能夠用我們很少看到的有趣活潑的或者帶一點辛辣諷刺的輕蔑態度，來解釋一些在台灣常常被忽略的一些概念，這些都是在一些高傲的知識份子寫書的時候，常常沒有辦法得到的一種優待。我覺得在看唐諾寫推理小說的時候...

蔡：我知道在今天的節目裡面，唐諾的名字已經被提到了，他寫的書也被推薦了，可是我依然要在節目的最後，推薦他的兩本「唐諾推理小說導讀選」，一共有兩冊。我為什麼要在最後再一次地推薦他另外這兩本書？原因很簡單，就是唐諾是個非常會寫書的人！雖然這個書裡面看起來，唐諾...

VI. 践行G（定量） 从小就非常爱看科幻和推理小说 几乎把当时能够接触到的推理小说反复的琢磨 也许逻辑思维是从那个时候开始 包括探索的科学性 对未知的不确定的事情

有着确定的信念 真相总是会水落石出的 很少对丑陋的行为继续反思 理想自我的塑造
最大的罪恶是由善意铺就的 ...

[唐諾推理小說導讀選II 下载链接1](#)