

非凡小人物—反對. 造反及爵士樂 (上)



[非凡小人物—反對. 造反及爵士樂 \(上\) 下载链接1](#)

著者:艾瑞克. 霍布斯邦

出版者:城邦 (麥田)

出版时间:2002-10-1

装帧:平装

isbn:9789867782151

享譽國際的史學大師這回關心的是一些社會上籍籍無名的小人物，如操作機器的工人、雜貨店商、公車售票員和酒吧男侍。在本書中，霍布斯邦探討歐洲政治中鞋匠的角色、反對採用新機器的工人對勞工運動的影響、失敗的學生聯合會、1968年5月法國暴動中倡導貿易聯合的人，還有爵士樂——這些人和事在霍布斯邦眼中都是典型的勞工階級。他們雖然是籍籍無名的平凡人物，但卻在他們所屬的時代中投下了極不平凡的貢獻。

霍布斯邦在這本書中展現了小說家說故事的魅力和無人能匹敵的對細節和資料的掌握能力。

作者介绍:

艾瑞克·霍布斯鲍姆 (Eric J. Hobsbawm) 是享譽國際，备受推崇的近代史大师。1917年出生于埃及亚历山大城的犹太中产家庭。1919年举家迁往维也纳，1932年迁居柏林，在第一次世界大战后受创很深的德奥两国度过童年。1933年转赴英国完成中学，随后进入剑桥大学历史系。1959

年成为伦敦伯贝克学院高级讲师，1978年取得经济及历史学教授头衔，1982年退休。之后大部分时间任教于纽约社会研究新学院，是该校政治社会史荣誉教授。2012年10月于英国病逝。霍布斯鲍姆是英国著名的左派史家，自就读大学期间即活跃于英国共产党，直至该党于1991年解散为止都是共产党员。其研究时期以19世纪为主，并延伸及17、18及20世纪；研究地域从英国、欧洲扩及拉丁美洲。在劳工运动、农民叛乱以及世界史范畴内的研究成果，堪居当代史家顶尖之流，在学术界有很大影响；而其宏观通畅的写作风格，更将叙述史学的魅力扩及大众。

目录:

[非凡小人物—反對. 造反及爵士樂（上）](#) [下载链接1](#)

标签

政治

霍布斯邦

音乐

港书

歷史

艾瑞克·霍布斯邦

历史

Hobsbawm, Eric

评论

提供非常有趣的材料：鞋匠在某个阶段“成为穷人的辩护者、代言人与领导者”，甚至可以对政治指手画脚，还可能思考哲学问题。接着再读一次霍布斯邦的“趣味横生”，再想想老先生怎会如此坚信马‘……

翻譯的確不盡如人意，比較囉嗦拗口（看完有點吃驚譯者竟沒將書名譯作：非凡的小人物），不影響理解還好~

差勁的翻譯

[非凡小人物—反對. 造反及爵士樂（上）](#) [下载链接1](#)

书评

[非凡小人物—反對. 造反及爵士樂（上）](#) [下载链接1](#)