

楊牧



[楊牧 下载链接1](#)

著者:張惠菁

出版者:聯合文學出版社股份有限公司

出版时间:2002-10

装帧:平装

isbn:9789575223991

内容简介：

一九四〇年的島嶼世界，舊時代即將划向終點。
每一個波浪都從花蓮開始——詩人，楊牧誕生。
再往後，不斷反覆執守一種沉思與默想的素養基調下，他的生命史與文學史，帶領我們見證一個璀璨輝煌的詩的星空；也帶領我們跨越一個島國近代捲軸，並閱讀一個理想夢般的安那其靈魂……

透過小說

家張惠菁精闢如理描繪記述，從一個詩句引言躍入當年詩人的際遇與心靈深處，使詩人任何一時期的構成因素，皆引導我們領略其整體的概貌。
如此，勾劃出一個跳脫各式論言與定位、返璞歸真的文學楊牧。美麗的事物是永恆的歡愉。

传主简介：

杨牧（1940年9月6日－），本名王靖献，台湾花莲县人，台湾著名诗人及散文作家。

早期的杨牧，深受浪漫主义诗人的影响，经过留美生活的洗礼，开始对社会进行关注。杨牧三十二岁以前的笔名为叶珊，三十二岁之后，更改笔名为杨牧，可以看作是纯粹的浪漫情怀与兼含人文关怀的分水岭。诗作曾被译入英文、德文、法文、日文、瑞典文、荷兰文。曾任麻塞诸塞大学及华盛顿大学助理教授、国立东华大学文学院院长、中央研究院中国文哲研究所特聘研究员兼所长。现任国立政治大学台湾文学研究所讲座教授、国立东华大学荣誉教授。曾获诗宗奖(1971)、吴三连文艺奖(1990)、国家文艺奖(2000)、纽曼华语文学奖(2013)等重要奖项。

作者介绍:

张惠菁（1971年3月8日－），台湾宜兰人，作家。台大历史系毕业后，公费留学英国爱丁堡大学，攻读历史学硕士及博士班。博士班二年级毅然放弃历史学家梦想，开始致力于文学创作。

张惠菁写小说，也写散文。她的散文多取材对于现代都市生活现象敏锐、细微、特殊的观察，具有人文深度的思考；但不强烈的直接抒情或是批判，往往藉冷淡、尖锐、繁复、缜密、灵活的叙述去呈现这世界的异象，而探触现代人的存在问题。不断追新求变，是她明显自觉的创作氛围。

作为一个新世代创作者，张惠菁试探著文学的诸般可能，逐渐推进写作题材的边界，寻找品种混同的新声调。书写温柔又疏离的人间剧场。

目录: 序
第1章 花莲
第2章 中学
第3章 一九五八
第4章 童年的结束
第5章 从金门到爱荷华
第6章 柏克莱
第7章 北西北
第8章 搜索者
第9章 诗为人而作
第10章 一种安那其
第11章 后记
感谢
杨牧作品
．．．．． (收起)

[楊牧 下载链接1](#)

标签

楊牧

文學

張惠菁

台灣

台湾

诗歌

臺灣詩人

自传传记

评论

「高四、抽煙、喝酒、在新公園一帶鬼混，可惜他不是gay」——今日最佳。【楊牧當年客座台大外文系時候住在金山街信義街口，讀高四的時候經常跟基友漫步在川端橋（現在的中正橋）談詩。真是天意，我現在就住那一塊，最近天天過中正橋往永和跑。可惜重慶路衡陽路口的田園咖啡廳已經不在了。

不能算是优秀的传记，而只是对杨牧六十年主要事迹的整理，加上了作者对杨牧作品的看法，而没有像豆瓣简介里说的到了”心灵深处“。另外，传主还在世的传记，作者多有所顾虑而不敢多言，书中便可以看到作者用笔的拘谨。

[楊牧 下载链接1](#)

书评

[楊牧 下载链接1](#)