

女性美审美原则



[女性美审美原则_下载链接1_](#)

著者:T.貝爾陳蒼多

出版者:藝術家

出版时间:20030401

装帧:

isbn:9789867957665

「她美嗎？」當被問及這樣的問題，您是斬釘截鐵地回答，還是心無量尺？究竟女性美可有一套或者數套審美的原則？藝術家出版社新近推出一本另類觀點不可多得的美學著作——《女性美审美原则》，是譯自於英國出版的《Kalogynomia or the Laws of Female Beauty》一書。另類觀點，不是後現代的顛覆或 E 世代的無釐頭，而是身為醫學博士的著者 T.貝爾（T. Bell），以其專業生理學的觀點來探究女性美，進而提出一套审美原则；不可多得，則在於譯者陳蒼多數年前得知此書存在，遍尋各地圖書館卻只有顯微膠捲藏書，後來在網路上發現，即不惜高價購得並進行翻譯。

本書一開始，著者即以如何回答「她美嗎？」為本書揭開序幕，而回答的根據與原則，即成為本書提供給讀者的一套「女性美审美原则」。

著者以生理學觀點的鋪陳方式，在引論中即先將女性身體器官分為三類，即機械器官（骨骼、肌肉等）、生命器官（消化、循環、分泌器官等），以及智力器官（感覺器官、大腦、小腦等），據以分析討論女性美的特點、典型及不同國家對美的看法，並且列舉

人體藝術名作印證。接著回溯至美的源頭——愛，討論愛的樣貌與徵象，並摘錄許多文學名著做佐證，提出人類之愛有生理的愛與道德的愛之分，認為「道德的愛是所有在熱情之中顯得美麗的文物的基礎」，以勾勒出美與愛之間的關係。之後，再從愛牽引出性，先剖析男女性器官的結構，再分析性交引起的外在徵象與內在變化，進而討論性交之下的婚姻制度、賣淫與不貞等社會問題，尤其以生理學的角度，提出為之嘩然的論點：「一個女人與一個男人的兩滴蛋白混合在一起是沒有犯罪的，就像他們混合兩滴唾液，或者他們嗅一束不止一種花所構成的花束，或者他們在一張豪華的餐桌旁品嚐一半的多樣食物，也是沒有犯罪。」書末的「女性美缺點的分類細目」，則將美、愛、性三者環環相扣的關係，呈為條理清晰的分類細目，不僅審美業餘者可供參考，對研習人體繪畫者，更具實用參考價值。附錄一百年來西方美術史上數幅以女性身體為主題的名作「女性美藝術作品欣賞」，可做為本書論點之對照。

譯者陳蒼多現為國立政治大學英文系專任教授，中英文翻譯為其專長，至今已譯有《約翰·彌爾》等兩百餘本書籍。其流暢純熟的譯筆，俾使讀者得以更加了解書中精義。

《女性美審美原則》英文原書儘管是百年前發行的著作，但它以迥異於一般藝術美學專家的切入觀點提出一套審美原則，今日讀之仍具有許多鏗鏘有力、不容辯駁的論點。本書中文譯作首次在台出版，必然在藝術美學界泛起一陣漣漪。這一次，不僅要跳脫畫框，還要跳脫您的思考尺規！

作者介绍:

目录:

[女性美审美原则_下载链接1](#)

标签

美学

女性

评论

[女性美审美原则_下载链接1](#)

书评

[女性美审美原则 下载链接1](#)