

# 移動在瘟疫蔓延時



[移動在瘟疫蔓延時 下载链接1](#)

著者:網路與書編輯部

出版者:網路與書

出版時間:20030525

裝幀:

isbn:9789573026655

對個人來說，移動不但是基本需求，更是一種慾望的呈現。在安土重遷的時代，移動有各種不同的面貌與定義：出門、出差、旅行、遷徙、漫遊、流浪、朝聖、移民，但是，這些不同的面貌與定義在近兩百年來日益混合。二十世紀的最後十年，冷戰結束，使人類的移動第一次真正達成了全球化；網路的興起，使人類的移動第一次真正超越了軀體的限制。二十一世紀的第三年，戰爭的烽火再起，SARS的病毒形同瘟疫，於是，我們發現，新的壁壘即將以各種面貌重新架構，我們未來的移動，又將出現新的形式與內容。

本書含別冊，共分為八大部分，主要內容如下：

第一部份「移動的感覺」，從不同文學作品的摘錄及圖像穿插，勾勒出因為移動而產生的各種感覺。移動，可能是為了尋找內心的聲音、可能是一局意志遊戲、也可能是告別一切、走進虛無。藉由文學的精準描繪，我們得以進窺移動的本質。

第二部分「移動的歷史與文化」，以時間軸的方式整理了人類移動與歷史、文明發展的關係。「移動」的對照面是「根著」，王志弘從政治、經濟、社會、文化等不同面向，探討了兩者的互動關係，及影響它們的結構性力量。此外，並比較了台北機車、北京自

行車、香港地鐵三個城市不同交通工具所帶來的迥異移動文化。

第三部分「移動與時間及空間」，對移動所帶來的時空認知之改變進行反省。因為移動的頻繁及各種工具的演進，使得我們對原有的空間距離喪失敬畏之心；而一味地追求速度，亦致使我們忽略了許多只有發生在過程中的美好感覺。另一方面，我們也探討了城市與家這兩處人類的主要根著處。

第四部分「未來的移動」，楊子葆首先介紹了法國史特拉斯堡的交通革命，街道回歸於人，實踐了人性、社會公平與環境生態的價值，是新世紀城市的移動典範。接著，從網路世界，以及小說、電影等科幻作品裡，我們更看到了充滿想像力的各種移動。

第五部分「移動的人」，藉由影像及訪談的方式，呈現社會中各種不同移動的人的面貌及心情。此外，還有張大春談中國古代士人的流離遷徙，褚士瑩介紹西方一個對移動有著狂熱夢想的發明家。

第六部分「移動與閱讀」，推薦與移動有關的書籍與網站，供作讀者延伸閱讀。網站的內容，在刮開本書封底摺口的密碼後，即可上網查閱。

第七部分「移動的體會」，包括了朱天心、歐陽應霽、胡晴舫、李欣頻等人對於移動的感觸。分別從步行、交通工具的轉換、異質社會與移動的浪漫化、移動的物件等角度，體現了移動的各種想像。

別冊部分「移動與傳染病與SARS」，我們首先介紹了傳染病與近代中國的關係，以及因為人類移動所帶來的疾病與死亡。接著，我們提出面對SARS應有的正確觀念，並嘗試從卡繆《鼠疫》這本書中，找出遭遇瘟疫苦難時應有的態度。同時，我們也為被隔離的人，提供一些隨遇而安的視野。

作者介绍:

目录:

[移動在瘟疫蔓延時\\_下载链接1](#)

标签

網路與書

网络与书编辑部

网络与书

網路與書系列

文學

台灣

图书馆

台湾

评论

一讲移动 一讲瘟疫 不错

-----  
一讲移动 一讲瘟疫 不错

-----  
[移動在瘟疫蔓延時\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[移動在瘟疫蔓延時\\_下载链接1](#)