

這裡，那裡－我所看到的義大利城市



[這裡，那裡－我所看到的義大利城市 下载链接1](#)

著者:林一中

出版者:田園城市

出版时间:20030701

装帧:

isbn:9789867705044

美的極致常包含著一份非真實，少了一份自然。在未踏上義大利這個地方之前，所有的經驗值來自報章雜誌、電影、或是友人寄來的明信片，刻意挑選的角度、修過的毛片，或是將無法控制的元素規避於畫面之外。但不知照片邊框的外面是什麼？書籍文字描寫的真實性是什麼？而明信片加了許多人工暗房效果，還有一份距離的美感。到了這裡，可以清楚的看到邊界之外與之內這兩個角色其實是相輔相成的。其概括的形，我們可以說它繼續在描寫，而且是朝向它所運作的所有方向。在城市中違建、擴建、整修、拆除等等所產生的是新的活力與機會，跳脫保存過久的現狀，加入新的可變因素，提供一條新的線索與延伸出最可貴的「美」。在現象中所產生現實需求的直接投射，或與遙遠的他處連繫，在明顯變革下持續不變的因素與來自無數偶然且錯綜複雜的機遇裡，緩慢出現的形構，有許多形象逐漸累積，生成一件永無歇息的作品。

書中以米蘭這個城市做為起點，延伸至義大利其他城市，所看到的是一份樣本，這是屬於“義大利”的。在義大利有許多城市非常具有代表性如羅馬、威尼斯、佛羅倫斯、龐貝等，那些經典街景、建物、教堂、山城等，與只是借用平面的閱讀書籍圖像到現場的體驗，實在有著極大的差異；光線的溫度、空氣中的味道、義大利文的音調外加在此相遇的觀光客等等，這些狀況讓這一切變得更真實與清晰。作者藉由參與將那份美說出來，希望放鬆一些既有的認知、凸顯觀察的本意，產生不同於一般看待城市的方法。

作者簡介

實踐大學室內空間設計系學士／國立台南藝術學院建築藝術研究所碩士／義大利米蘭藝術學院進修。

現任：大葉大學空間設計系兼任講師／實踐大學工業產品設計系兼任講師／理用空間研究室負責人。出版：裝置建築——區域形式轉化之演繹，田園城市，2001.01／這裡，那裡——我所看到的義大利城市，田園城市，2003.07。

作者介绍:

目录:

[這裡，那裡—我所看到的義大利城市_下载链接1](#)

标签

意大利

建筑

城市

评论

[這裡，那裡—我所看到的義大利城市_下载链接1](#)

书评

[這裡，那裡－我所看到的義大利城市 下载链接1](#)