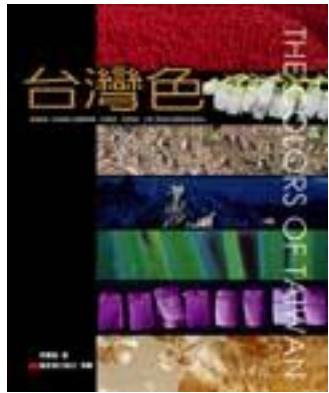


台湾色



[台湾色 下载链接1](#)

著者:李蕭錕

出版者:藝術家

出版时间:20030901

装帧:

isbn:9789867957849

<台灣色>一書的作者李蕭錕以其色彩學者的專業背景，透過特定色彩色（紅色、綠色、藍色、桃紅色、白與黑、金與銀）所交織成的經線與緯線，在兼具文化、社會、政治乃至審美教育等多元匯集、時空交會的立體觀察。我們總喜歡用「風貌」一詞來代表一個民族或國家的文化所予人的印象，而此印象在人類大腦中產生的第一個反應便是「色彩」。台灣這個西洋人眼中的福爾摩沙，多次受到外來文化衝擊與內部遷動，產生了多元的文化容顏，其所展現的色彩自是多采多姿。

藝術家出版社新近特別策劃了一本以色彩展現台灣文化面相的書，是由擅長色彩學、水墨與書法研究與創作的李蕭錕所著的《台灣色》。曾任華梵大學美術學系系主任的李蕭錕以其專業背景，透過特定色彩所交織成的經線與緯線，在兼具文化、社會、政治乃至審美教育等多元視窗中，忠實地呈現台灣人在台灣島上的多元匯集、時空交會的立體觀察。為了充分展現《台灣色》一書的內涵，編者特別邀請攝影家郭東泰、劉伯樂、林枝旺等人，以及作者李蕭錕本身，提供有關台灣色彩的攝影圖片，以更多元地體現《台灣色》的相貌。

本書分為七個篇章，分別介紹紅色、綠色、褐色、藍色、桃紅色、白與黑、金與銀共九種色彩所展現的台灣文化容顏。每一種色彩各有其本身的意義與附加的文化意義，因此作者為這九種色彩——下了貼切簡潔的標題：「紅色——無所不在、魅力四射的生命信

仰」、「綠色——逢凶化吉、健康靈動的山水原鄉」、「褐色——與自然為友、尊古人為師的本質」、「藍色——生命源起、廉義淨純的空間表徵」、「桃紅色——用愛、用情、用生命的炫爛，釀造台灣自己的春天」、「白與黑——天地乾坤、陰陽始終的兩極世界」、「金與銀——永恆與平淡、尊貴與超逸的聖境遐想」。

這是一本偏重圖文閱讀的圖書，選用從台灣各地不同時序拍出的自然、人文生活景象圖片，來說明色彩的相貌，偏重視覺的呈現。從作者精簡洗練的文字中，您不僅可以認識色彩的基本理論，更能感受台灣色彩的詩意美學與浪漫情懷。附加的英譯目錄與前言，則使本書更具國際性，可做為外國人初步認識台灣的導覽書。豐富精彩的圖片帶出的視覺震撼，不僅為文字下了最佳註腳，更讓人如親歷其境，看見台灣島上的「這裡那裡，此時彼時，你的我的，大事小事」的台灣色相。

作者介绍:

目录:

[台湾色 下载链接1](#)

标签

台湾

美术。

摄影

评论

绿色的农田和褐色的土地 看呆了。特别想去台湾瞧瞧。2015.09.01@莱顿东亚图书馆

[台湾色 下载链接1](#)

书评

[台湾色 下载链接1](#)