

陰陽師：付喪神卷



[陰陽師：付喪神卷 下载链接1](#)

著者:夢枕獏，譯／茂呂美耶

出版者:繆思

出版时间:20031101

装帧:

isbn:9789572877364

和歌競賽後，壬生忠見拒食而死，其幽魂不時遊蕩於清涼殿外。某日，意外之客前來拜訪晴明，揭露這場和歌盛宴背後的幽暗悽愴。之後，逢京城大旱，和尚與陰陽師紛紛祈雨，卻無能為力，而某公卿宅邸卻又傳出府內女侍夜夜遭人吸血的詭異傳聞……日本平安時代，世界明暗未分，人鬼妖物雜相共處。看陰陽師安倍晴明與武士源博雅，如何洞悉人心之咒，解決一樁樁詭奇又動人心弦的事件！

付喪神卷含七篇作品，分別為：〈瓜仙人〉、〈三腳鐵環〉、〈爬行鬼〉、〈迷神〉、〈為誰而若有所思〉、〈俯臥女巫〉、〈吸血女侍〉。

由小說改編的漫畫（岡野玲子作）、電視劇與電影，都非常轟動。夢枕獏這部作品以神祕古典又不失閒適的文筆，以一篇篇短篇故事，傳達當時獨特的文化景象，更把安倍晴明塑造得有血有肉，飄逸恬淡又愛戲謔人際的性格，加上耿直武士源博雅作為對比互動，使得故事十分生動有趣，令人著迷。此外，夢枕雖寫鬼神靈異之事，卻是用一種超脫的心態思索咒術、陰陽術與名實的哲學問題，並關照到人性面，寓意深遠，不流於一般迷信，對男女情慾之事亦有獨到觀察。

作者介绍:

夢枕獏（YUMEMAKURA Baku）

日本SF作家俱樂部會員／日本文藝家協會會員。生於神奈川縣小田原市，東海大學文學部日本文學系畢業。嗜好是釣魚，特別熱愛釣香魚。也熱中泛舟、登山等等戶外活動。此外，還喜歡看格鬥技比賽、漫畫，喜愛攝影、傳統藝能（如歌舞伎）的欣賞。

夢枕先生曾自述，最初使用「夢枕」這個筆名，始自於高中時寫同人誌風的作品。「獏」這個字，正是中文的「獏」，指的是那種吃掉惡夢的怪獸。夢枕先生因為「想要想出夢一般的故事」，而取了這個筆名。

目录:

[陰陽師：付喪神卷_下载链接1](#)

标签

夢枕獏

日本

阴阳师

日本文学

小说

梦枕獏

奇幻

陰陽師系列

评论

有些话简单而富有哲理，晴明与博雅的基情上升中。

喜欢！

純日本的奇想，吸引人的也就是這奇想。

好看~

“事情就这样决定了”

作者功底深厚。對於日本真言宗有相當的了解。

博雅你个死直男~~！ 晴明sama都说得这么明白了……

米田广元，还记得当年贺茂川边的阿木山木么！

一个人的时间用在哪里，在豆瓣上是看得出来的！

“晴明，因为有你，这个世界还不算太坏。无论你怎么冷眼看待世间，有时我也不明白你的事，但是，我明白你最根本的地方。其实是因为你总认为自己是单枪匹马。老实说吧，晴明，你其实很寂寞，觉得自己在世上是孤身一人。我有时也痛切地感觉到你的处境。” “不是还有你吗，博雅？” 晴明冒出这么一句。出乎意料的话让博雅接不上话头来。“傻瓜。” 博雅只说出两个字。——所以说原作搞基什么的真是太棒了v_v[话说偶的某篇浦银同人竟然也用了平兼盛的那首深情隐现这真是……]

官方倒是留条活路啊！！

喜欢上橘玄雅啦~如果早几年看我该会很喜欢晴明吧

总有些感动和禅意

第三卷

关于鬼怪 关于那个似笑非笑的白狐 关于整个平安朝的写真 关于日本文化的精髓

阴阳师卷3

用kindle看套装书感觉不要钱一样

情谊更加深厚了呢

若有若无 又发人深省 令人心平气和的书

为田地带来雨水时，水是善的。但是，当雨下个不停，变成水灾时，水就是恶的。水原本只是单纯的水，使之成为善的或者恶的，只是因为人把事物分成了善的和恶的。鬼也是一样的。是由于‘鬼由心生’的缘故吧。

书评

这本《阴阳师》断断续续用了两个月的时间才看完。怎么说呢？一般我读小说速度是挺快的，但是这本类似于短篇小说合集的书，却颇费了一段时间。
里面的好些故事都是熟悉的，看过《阴阳师》电影的人应该都知道。给人印象最深，也最让人深思的大多是那些怨女的故事。日本是一个深...

超级喜欢这套丛书的。写的好，翻译的也好。
不是那种欧美的那种魔幻，树怪或者巨人。也不是东方那种传奇，狐精或者女鬼。
是的，有鬼神仙怪，但常常，还是在说人。
美的是意境，春夏秋冬，晴明的院子，晴明的式神。还有晴明这个人，博雅这个人。
淡淡的，所有的故事，都不...

不知是短篇的限制还是作者的本意，小说中对人物的形象塑造着墨很少，读了三册也无法说出安倍晴明到底是个怎样的人。如果只能用一个字概括小说的风格，我想也许是“淡”，人物是不是安倍晴明和源博雅其实没什么关系，故事的结局是不是向我们期望的方向发展也没有关系，作者想表...

生成姬这个故事，短篇和长篇都读过之后，结论是短篇已经足够好，扩写不能说烂，但博雅的魅力被降低了。他在《三角铁环》中仅是几次隔帘吹笛，并无过多交流，感情更暧昧一些。撞破德子姬花草人、妹子羞怒变身冲出门去，读者如果在场恐怕要尖叫“我了个大去老子要吓尿了”，而...

千万不要辜负一直在一起的那个人啊，感觉好多故事都是因为被抛弃因爱生恨。。。。。。晴明和博雅越来越发展了，“傻瓜”。。。嘿嘿

也许恰巧我在看这本书时候在看一个叫做mushishi的动画片,所以看书时候觉得,画面栩栩如生在我眼前.描述的很有意境

[陰陽師：付喪神卷_下载链接1](#)