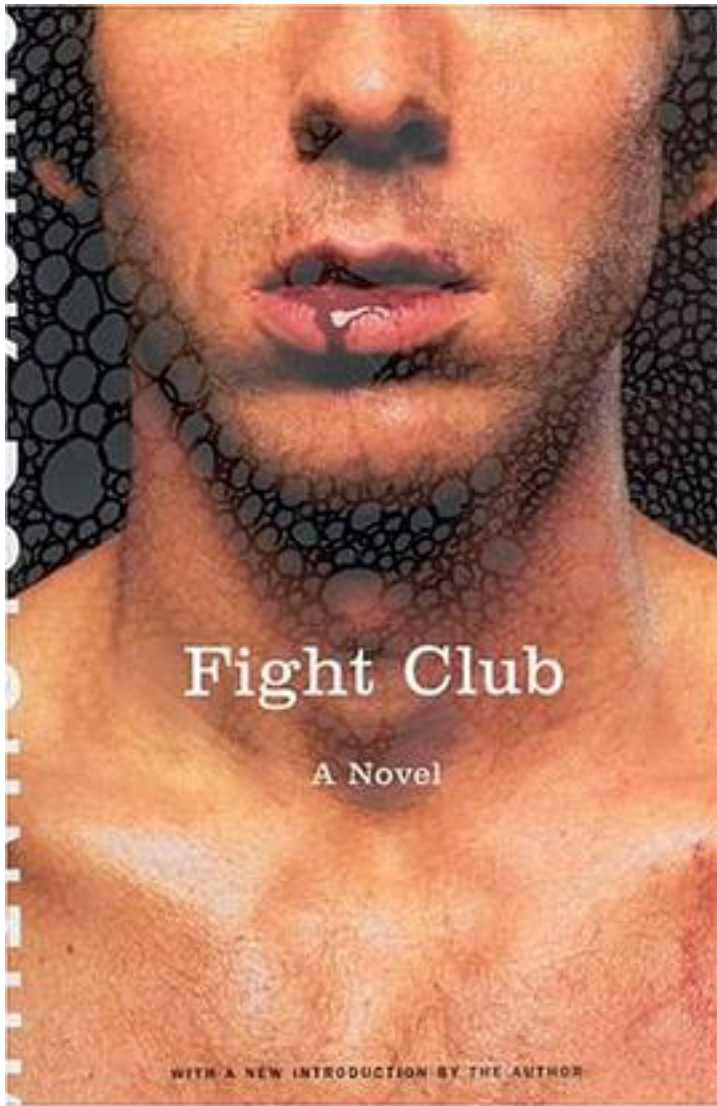


Fight Club



[Fight Club_ 下载链接1_](#)

著者:Chuck Palahniuk

出版者:Vintage

出版时间:1997-10-2

装帧:Paperback

isbn:9780099765219

Chuck Palahniuk showed himself to be his generation's most visionary satirist in this, his first book. *Fight Club*'s estranged narrator leaves his lackluster job when he comes under the thrall of Tyler Durden, an enigmatic young man who holds secret after-hours boxing matches in the basement of bars. There, two men fight "as long as they have to." This is a gloriously original work that exposes the darkness at the core of our modern world.

作者介绍:

Written in stolen moments under truck chassis and on park benches to a soundtrack of The Downward Spiral and Pablo Honey, *Fight Club* came into existence. The adaptation of *Fight Club* was a flop at the box office, but achieved cult status on DVD. The film's popularity drove sales of the novel. Chuck put out two novels in 1999, *Survivor* and *Invisible Monsters*. *Choke*, published in 2001, became Chuck's first New York Times bestseller. Chuck's work has always been infused with personal experience, and his next novel, *Lullaby*, was no exception. Chuck credits writing *Lullaby* with helping him cope with the tragic death of his father. *Diary and the non-fiction guide to Portland*, *Fugitives and Refugees*, were released in 2003. While on the road in support of *Diary*, Chuck began reading a short story entitled 'Guts,' which would eventually become part of the novel *Haunted*.

In the years that followed, he continued to write, publishing the bestselling *Rant*, *Snuff*, *Pygmy*, *Tell-All*, a 'remix' of *Invisible Monsters*, *Damned*, and most recently, *Doomed*.

Chuck also enjoys giving back to his fans, and teaching the art of storytelling has been an important part of that. In 2004, Chuck began submitting essays to ChuckPalahniuk.net on the craft of writing. These were 'How To' pieces, straight out of Chuck's personal bag of tricks, based on the tenants of minimalism he learned from Tom Spanbauer. Every month, a "Homework Assignment" would accompany the lesson, so Workshop members could apply what they had learned. (all 36 of these essays can currently be found on The Cult's sister-site, LitReactor.com).

Then, in 2009, Chuck increased his involvement by committing to read and review a selection of fan-written stories each month. The best stories are currently set to be published in *Burnt Tongues*, a forthcoming anthology, with an introduction written by Chuck himself.

His next novel, *Beautiful You*, is due out in October 2014.

目录:

[Fight Club 下载链接1](#)

标签

ChuckPalahniuk

小说

搏击俱乐部

外国文学

剧本

美国

英文原版

fight

评论

Waiters will always pee in the soup. People will always fall in love.

我本来就讨厌这个作者，听了个很不专业的有声书后，更觉得小说的缺点被千百倍的放大了。。。最大的收获是要少买东西。

如果没有看过电影，我一定看不懂书。看了书才知道，屌 电影拍的太牛逼了！！

不知道是不是这个版本总之胡乱标记下。。。好像是第一本完整看完的英文书，电影更带劲儿，小说逻辑更完整

我本以为，电影已经够怪异够病态够疯狂了，没想到跟原著比起来，电影实在是太正常了。能这么讲故事能讲这样故事的人太牛逼了……

断断续续终于读完了，第一本非教科书的全英文书，炯炯

real elegant, tough words.

英文小说只读过这本还有安妮.赖斯的各种吸血鬼系列(☆_☆)

手法一流！

It's so disturbingly unpleasant that you just couldn't stop reading.

后工业青年。听到热血沸腾。难度比较大。

看完电影再来读这个才理解了作者想要表达的意思

destroy and exist

纪念第一次完整读完一本英文小说！

小说和电影还是有很大不同的，电影里结局圆满，而小说中留下了悬疑。很棒

很久以来我都疑惑电影FC为什么可以那么疯魔而不知所云却如此底气满满，直到读了

小说。在我有限的观影经历中，论吊炸天，真是无人出FC其右。

better than the movie

masterpiece

比电影更有意思！

我们同样是物质的奴隶，却没有毁灭一切的勇气！

[Fight Club_ 下载链接1](#)

书评

有过这么本书

他俯身向前，他呼吸里是直接从酒瓶里灌威士忌的酒气。他嘴巴从不会闭紧。他蓝色的眼睛从来都半睁半闭。他一手拿了个盘起来的绳圈，那种老式的麻绳，金灿灿的像他的头发。黄得如同他的牛仔帽。是牛仔用的那种绳子，而且他讲话时直在我脸前摇晃手里的绳子。他背后...

我上大学那年发生过这么件事，有天晚上我逃寝去网吧包宿，跟一女网友聊得正开心，她传给我张照片，当真生得貌若天仙，这下子美得我，后来才知道照片上的人是日本明星深田恭子，也不知道这女人用这照片骗了多少纯情处男，有人管管这事没有。当然这些都是后话，暂且不表，就说...

假如故事的结局不是先从电影里得知了，真不知道这部小说该会有多精彩。小说里大量运用的第二人称叙述更是让人如临其境。

“现如今，拥有一副美丽的平凡躯体再也算不得什么了”，泰勒说。
和平和安定已经让很多男人们失去了除勃起以外的其他雄性特质。男人们开始在乎自己

的发...

时间可以把很多优秀的东西变得平庸，也可以把某一时间点上的优秀的东西推证为经典。《搏击俱乐部》的第一版如今已经卖到了500美元的高价，而这不过就是十来年间的事儿，供需落差反映了一个现实：一本不被人看好的蓝领工人的小说处女作，到后来被发现是一本几十年不遇的可以改变...

其实《搏击俱乐部》要讲的，压根就不是什么精神分裂之类的烂事。书要比电影好，这是我的第一感觉。电影让我的眼球疲于追逐动态的画面，却看不到太多背后的东西。而躺在床上，合起书本，你有一整个宇宙那么多的事情可以思考。经济学的第一堂课：你是稀缺性的...

老文~：) 你有理想吗？你的理想是什么？你是否正在努力实现自己的理想？你还有多久才能实现自己的理想？你的理想实现以后你会做什么？Fight Club doesn't give a fuck because the world doesn't give a fuck 爱是否能挽救所有的东西?:D 是否觉得书中的那些太空猴子...

罗豫/文
每代人都有每代人的青春，每一代的青春大都有相对应的青春文学。一代人年华老去之时，那些没有随之褪色的青春文学，成为时间轴上一个个醒目的坐标，甚至成为后人解读这个时代的关键材料。文学的时代性和永恒性在这里得到了某种统一：真正时代的就会成为永恒。有过《...

如果你的日子过得很滋润，如果你在房价高企的北京住着套间甚至还有几套房子，如果你还有满屋子的宜家家具，如果你开着好车在路上焦虑着，如果你有能力和心情去找有机蔬菜天天吃，如果你家孩子在不错的学校上学，如果你穿着白领在写字楼里勾心斗角，如果你是政府的公务员或者是...

1、英文的押韵有时很难用中文翻译表达出来，比如加入破坏小组“Two black shirts, two black socks”那一段话，用英文喊起来就很押韵XD翻译成中文基本上就没啥看头了。
2、中文翻译有一些错字（？）比如“剩下”基本上都会变成“下剩”。但是也知道往

往作者、翻译者写对的地...

看到这个作家在内地出版第二本书，想到自己以前也给《搏击俱乐部》写过文章，于是把旧文翻出来，瞧瞧。搏击俱乐部的首要规则是你不能谈起搏击俱乐部。搏击俱乐部的规则之二是你不能谈起搏击俱乐部。作家查克·帕拉纽克在《搏击俱乐部》再版时不无得意地列举了这本书...

长久以来，《搏击俱乐部》都是且将一直是最爱的电影，没有之一。这种近乎于疯狂信仰的执着热爱，有着太多的原因，无法言尽，不可复制。想必是因为那个精彩的故事。黑暗、炫目、凌厉的直指我的内心。想必是因为那愤怒而躁动的气息，让我审视自己的生活，正如那无数人一样...

susan
miller的占星运程说今天我会感觉到精疲力竭，果然有够力竭，眼睛至今没力气睁大到使得两个眼皮之间的角度成45度。
人在力竭的时候就很容易绝望，绝望的时候看搏击俱乐部是再好不过。
发现自己真的很喜欢这个故事，当然不排除因为对大卫芬奇的电影和Ed.
Norton的苍白颓废...

人怎么界定自己乐观还是悲观？通过认识你的人？通过自己？
人又怎么分析自己的意识？因为前一秒笑，就是开心？通过后一秒哭，就是悲伤？
生活在物质中你一定有太多厌恶和羞耻。因为唾弃钢筋水泥、光缆电器的，往往是离不开它们的人。要知道你得到这些便利之前，你每天为之奋...

认同感及其他 ——《搏击俱乐部》 1.
极少有小说像《搏击俱乐部》那样给人如此诡异的感觉。捧在手里，它是如此之轻——这倒可以轻易做到，不过是采用印刷纸张的缘故罢了——但很少有小说会像它那么有力量，读完后让你想脱掉上衣，找个陌生人打上一架，尝尝那种拳拳见血的感觉，...

少了许多阅读乐趣. 很难说谁更好看, 电影还是小说.
, 都是很棒的作品. 不过, 先看的电影还是部分的剥夺了阅读小说的快乐.
爱德华诺顿在电影里当着老板的面自己打自己那段太酷了. 比小说里描写得还要精彩

Everything has fallen apart and is still falling apart. But do you know Who is Tyler Durden? Why there is Tyler Durden. He is smart, funny and charming and forceful and independent. And man look up to him and expect him to change his world. Tyler is cap...

[Fight Club 下载链接1](#)