

面對大海的時候



[面對大海的時候 下载链接1](#)

著者:龙应台

出版者:時報文化出版企業股份有限公司

出版时间:2003-12

装帧:

isbn:9789571340074

向来有台湾文化界重炮之称的龙应台，辞去台北市文化局长官职后，在人间副刊和《中国时报》上陆续发表其对台湾的文化忧心及观察：〈在紫藤庐和Starbucks之间〉、〈五十年来家国〉、〈面对大海的时候〉三篇长文，并引起各界关心台湾文化的讨论与回应，声势浩大，不只在平面媒体延烧，网路上更是扬扬沸沸，网友竞相把人间副刊刊载的相关文章转贴阅读，并发表感想，蔚为网路天地难得一见的文化议题讨论风潮。

八〇年代曾经以〈中国人你为什么不生气〉一文将星星之火变成燎原野火的龙应台，这回从官僚制度裡磨练脱胎，以对文化更宏观的角度、延续她向来自剖自省的勇气与理性为台湾文化现状把脉，赞成或者反对，都不能漠视龙应台的新火苗，也不能不动容她对台湾文化的情感。

本书除龙文之外，并收录知名文化人士的回应文章二十六篇、龙应台在北京现代文学馆一场讲演记录，以及来自全球的华人读者写给龙应台的信函。收录文字无分褒贬，只求翔实呈现这场台湾公共论坛上久违的文化论辩。

作者介绍:

龍應台

出生於高雄，成功大學外文系畢，後獲美國堪薩斯州立大學英美文學博士。曾任教於紐約市立大學、梅西學院、國立中央大學英文系、德國海德堡大學，曾任台北市第一屆文化局局長。現於香港城市中文大學客座。

著有《野火集》、《人在歐洲》、《寫給台灣的信》、《美麗的權利》、《孩子你慢慢來》、《看世紀末向你走來》、《乾杯吧，托瑪斯曼》、《我的不安》、《百年思索》；編著有《面對大海的時候》。

目录:

[面對大海的時候_下载链接1_](#)

标签

龙应台

龍應台

台灣

杂文

台湾

文化

阿信的书架

历史

评论

封面真是丑到死

没有想到，这本书居然在颤抖的飞机上为我压惊了。

台湾人的反思

内力稍欠，其实能写的更好的，有点可惜……但是中二期期的我肯定会特别喜欢

只看了一场演讲录的电子版，态度还是很客观的。我们需要心灵的解严来拥抱中华的文化，台湾或是大陆，抛开政治，我们的文化相融相同，应该是自由的

一顿喷21世纪初的民进党政府。前100页是龙应台自己在媒体上发表过的文字，后面两百页则是各方反馈指责赞同反驳。事实上作为一个并不知道阿扁当初到底做了什么，台湾到底发生了什么的的大陆人，无法评价这本书里面五花八门的观点。龙应台在序末说，“期待一个视野宽广的华文世界公共论坛的浮现。那怒斥我的、指教我的、鼓励我的文字，我低头感谢，像秋天采苹果的农人，感谢天地辽阔。”

别册：历史与纪实文学之间 林沛理的批评捣毁了理想化的崇敬

卸任文化局长的职务后,重新拿起文人的武器,开始对台湾文化环境和状况进行批判和反思,距离《野火集》已经是二十年以后了,视野更开阔,逻辑更严谨,思辨更缜密~~

在理~不过更喜欢《百年思索》

某天在QB家做客时看的

对于文化的态度和辩论的思想不错，但我还是受不了把台湾单独作为国家来看。减一★
。好吧，攻击我的肤浅吧。★★★

台湾人对文化走向的思考

一点一点的理解，感受，我得慢慢消化。。。。

同借标，终于忍着一惊一乍的文风看完了，有不少之前没注意到的点，难得能采访到那么多人

她早期杂文集的封面真的是。。。触目惊心。

打工间隙读，被前言和第一篇先给惊着了~

虽然这本书不容易读，但它使我的思维方式有了突破和改变。

我喜歡他的風格

算越狱？

可能是因为蓝绿的问题，这本书已找不全了。看了五十年家国。

[面對大海的時候_下载链接1](#)

书评

全是繁体字，还是看的电子书，所以第一次看有点累。:-P
看过之后呢，感觉还是不错的，无论是中国文化还是世界文化，台湾需要的是自己的文化
——大海的文化，作为一个中国最大的岛屿，很惊奇的是，龙应台竟然告诉我们台湾人很少到海边，让我很是吃惊，不禁感叹台湾仔日据时...

[面對大海的時候_下载链接1](#)