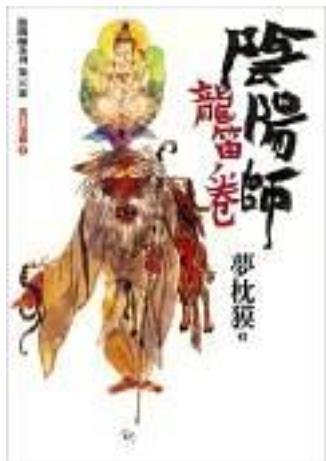


# 陰陽師：龍笛卷



[陰陽師：龍笛卷 下载链接1](#)

著者:夢枕貘，譯／茂呂美耶

出版者:繆思

出版时间:20040604

装帧:

isbn:9789572953044

露子不同於時下女子，既不染齒，也不畫眉，最愛觀察花鳥蟲魚，甚愛養毛毛蟲。一天，露子得到櫻花樹上的毛毛蟲，取名黑丸。黑丸全身無毛，僅有紅色斑點，而且食量奇大，數日之間，竟從指頭大的毛毛蟲長成吞吃老鼠、青蛇的如牛怪物……龍笛卷含五篇作品：〈怪蛇〉、〈首塚〉、〈蟲姫〉、〈呼喚聲〉、〈飛仙〉。

由小說改編的漫畫（岡野玲子作）、電視劇與電影，都非常轟動。夢枕貘這部作品以神祕古典又不失閒適的文筆，以一篇篇短篇故事，傳達當時獨特的文化景象，更把安倍晴明塑造得有血有肉，飄逸恬淡又愛戲謔人間的性格，加上耿直武士源博雅作為對比互動，使得故事十分生動有趣，令人著迷。此外，夢枕雖寫鬼神靈異之事，卻是用一種超脫的心態思索咒術、陰陽術與名實的哲學問題，並關照到人性面，寓意深遠，不流於一般迷信，對男女情慾之事亦有獨到觀察。

作者介绍:

夢枕貘 (YUMEMAKURA Baku)

日本SF作家俱樂部會員／日本文藝家協會會員。生於神奈川縣小田原市，東海大學文學部日本文學系畢業。嗜好是釣魚，特別熱愛釣香魚。也熱中泛舟、登山等等戶外活動。此外，還喜歡看格鬥技比賽、漫畫，喜愛攝影、傳統藝能（如歌舞伎）的欣賞。

夢枕先生曾自述，最初使用「夢枕」這個筆名，始自於高中時寫同人誌風的作品。「貘」這個字，正是中文的「貘」，指的是那種吃掉惡夢的怪獸。夢枕先生因為「想要想出夢一般的故事」，而取了這個筆名。

目录:

[陰陽師：龍笛卷 下载链接1](#)

## 标签

夢枕貘

阴阳师

日本

日本文学

梦枕貘

奇幻

小说

陰陽師

## 评论

芦屋道满很活跃嘛！

-----  
2009.03

-----  
就是很好看啊～

-----  
博雅这个忠实的跟班，竟然官衔更高

-----  
首塚大赞～

-----  
“晴明啊，我能够与你相识相知，实在是三生有幸。”博雅双颊微红。晴明避开博雅直视的目光。“你又逃避啦，晴明。”“你看，你还是用那样的眼神来看我。博雅呀，不能用那样直通通的目光来看人嘛。”“难得老实一回嘛，晴明。”——如此红果果的JQ真是令人动容XDD[方向大误]

-----  
一个人的时间用在哪里，在豆瓣上是看得出来的看得出来的看得出来的……囧

-----  
值得读

-----  
特别喜欢这本！

-----  
阴阳师卷5

-----  
露子小姐多么可爱

-----  
kindle老本都回来了=v=

-----  
恶心故事颇集中的一辑。。

-----  
绝赞的翻译，即有着符合中文的美丽又不失日语风味的阴阳师的时代感

-----  
道满也成了常驻～～又看到了怪谈中的梗。

-----  
这卷看完我觉得保宪其实在暗恋晴明吧……人家晴明就一口一个大人，他就一口一个晴明，啧啧啧。

-----  
喜欢首塚和虫姫

-----  
D

-----  
露子姫请嫁我！

-----  
虫怪情趣小故事，作者对人性之真的褒扬可见一斑。

-----  
[陰陽師：龍笛卷 下载链接1](#)

-----  
书评

整个阴阳师的故事里，第一喜欢的女子是白比丘尼，第二则是虫姬了。如果梦老头不是天字一号同人男的话，这个虫姬，我想是配得上晴明的一个女子。

故事一开始，就觉得这个女子是从现代穿越回去的，那样晶莹那样剔透，在平安时代的女子中那样金鸡独立。女子和鬼神是不可见的，就冲...

---

这本书是我2014年9月4日在中图网以4.5元的价格购入的。

当时买了三本梦枕貘的阴阳师。因为在晋江看过有些安倍晴明的YY文，又看到野村万斋的安倍晴明的扮相，看到这几种，价格也实在便宜就都顺手买了。

《阴阳师》和《阴阳师 飞天卷》都在前两年旅途间隙读完了，因为是短篇，也...

---

《阴阳师-龙笛卷》，《首冢》。

博雅：大概人吃什么，就是在剥夺那种东西的生命吧。不剥夺别的生命，人类自己又无法活下去。由此说来，人活着本身，就是罪孽深重的吧。

这是《首冢》开篇，博雅和晴明在秋天的院子里，边吃着香鱼，边对着月亮喝酒，边闲聊时，博雅...

---

心有戚戚焉，大自然如此神奇，足够让人一直保持着好奇心。一个人的可爱并不一定要让自己随同大众的眼光，况且，把牙齿染黑在现在看来实在说不上好看。

---

[陰陽師：龍笛卷 下载链接1](#)