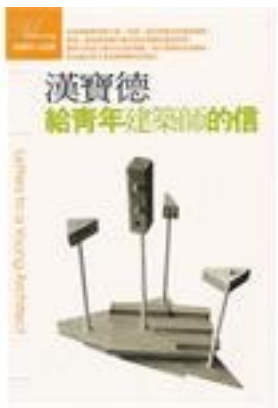


给青年建筑师的信



[给青年建筑师的信 下载链接1](#)

著者:本社

出版者:7-09999

出版时间:2004-9

装帧:

isbn:9789570827552

漢寶德提出「大乘的建築觀」，建議青年人以入世的精神從事建築，他也提倡「雅俗共賞的建築觀」，即人文主義兼顧雅俗的美學態度，認為只有如此才能完成建築的社會任務。對於傳統建築，漢寶德主張「好的才保存」而非「保存就是好」。並不主張年輕建築師太過投投入傳統建築研究，恐怕青年建築師因過於沈迷「記憶的價值」，而回不到創作的途徑。

漢寶德在書中談建築的空間思考、探討什麼是具有「通識觀」的建築設計，探索現代與後現代之間的建築內涵，以及個人風格與建築傳統之取捨，最後綜論「建築這一行」，提供建築新人完整的建築內在與外在視野。

作者介绍:

漢寶德

著名建築師暨建築學者。1934年生，成大建築系學士，美國哈佛大學及普林大學碩士，曾任東海大學建築系主任、國立自然科學博物館館長、台南藝術學院校長。現為世界

宗教博物館館長、漢光建築師事務所主持人。重要建築作品有墾丁青年活動中心、台南藝術學院、聯合報系南園渡假休閒中心等。著作還有《為建築看相》、《築人間：漢寶德回憶錄》、《建築的精神向度》、《建築、社會與文化》《漢寶德談美》等。

目录:

[给青年建筑师的信_下载链接1](#)

标签

設計

建筑

澳门图书馆

散文

建築

H汉宝德

@台版

评论

言简意赅，时有真知灼见。真正的教育家，应当如此。

[给青年建筑师的信_下载链接1](#)

书评

國內建築散文.寫的最好的.仍然是漢寶德先生....即使他後期的書.文字思考已經缺少新氣象.但後進者不是過於矯情.就是懵懵然不知所云.故仍無人能超越之。...[給青年建築師的信]~ 這樣的標題.只有他夠份量寫啊!

[给青年建筑师的信_下载链接1](#)