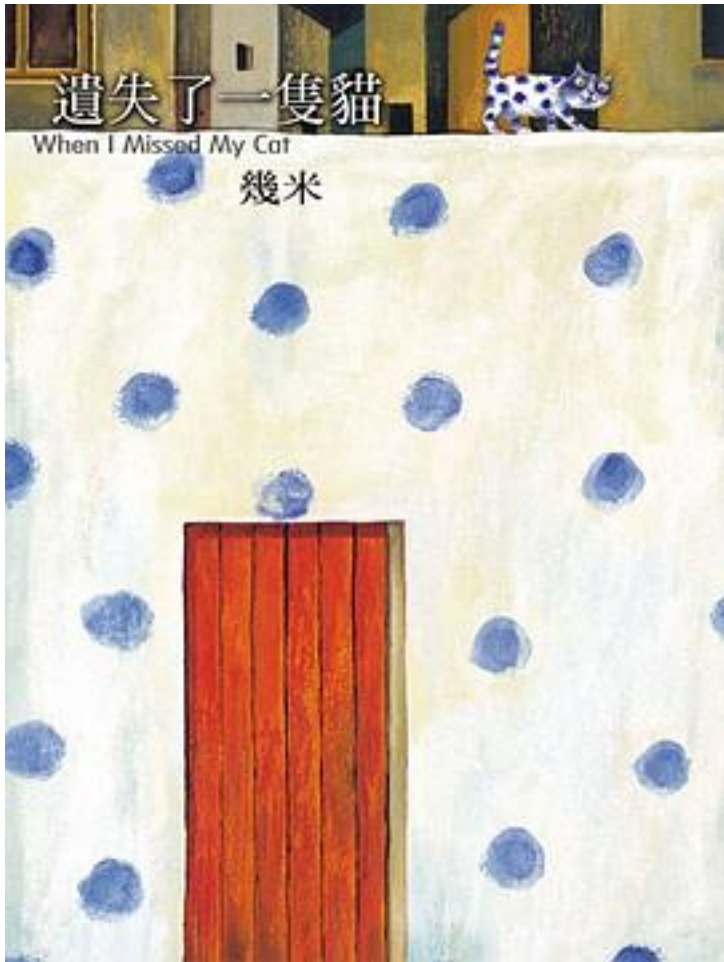


# 遺失了一隻貓（精裝）



[遺失了一隻貓（精裝）\\_下载链接1\\_](#)

著者:幾米

出版者:大塊文化

出版时间:2004-10-5

装帧:精装

isbn:9789867600721

和他分手的那天傍晚，  
她的貓咪不見了……

幾米這本以貓為圖畫主題的書，訴說的是一個都會女子的失戀心情。恍惚、惆悵、尋找、失落……，在他詩意的筆下，這些情緒像溫暖的潮水，緩慢卻氣勢懾人地襲來。城市中的孤單和徬徨，幾米總是看的透徹。這會兒他進入一個同時失去戀人和寵物的女子心靈，把那種淡淡的哀傷刻畫極深。

「貓咪哪裡去了？」路燈上、樹影中……，是又不是。

每一幅圖畫中可愛的貓咪，都藏著故事。

幾米這本以貓為主角的短篇小品，單純動人，在他的作品中極具特殊性。傳達了對貓的深刻愛戀，也傾訴了一個你我都熟悉的故事。

作者介绍:

近年來國內最炙手可熱的繪本作家。1998年8月首度出版個人的繪本創作，1999年以《向左走·向右走》、《聽幾米唱歌》和《月亮忘記了》三部作品，展現出驚人的創作力和多變的敘事風格，後又以《地下鐵》、《照相本子》……等多本優質繪本在出版市場興起了一陣持續至今熱力不減的繪本創作風潮。幾米讓「圖像」成為另一種清新舒潔的文學語言，在他的作品裡營造出流暢詩意的畫面，散發出深情迷人的風采。目前擁有7本廣受大家喜愛的作品，不只在國內出版市場締造出銷售二十餘萬冊的佳績，更賣出美國、德國、法國、希臘、韓國、日本等多國版權。

學界和媒體多次以「幾米現象」為主題分析討論。

Studio

Voice雜誌選為亞洲最有創意的五十五人之一。多部作品改編為音樂劇、電視劇和電影，動畫《微笑的魚》並榮獲2006年柏林影展國際評審團特別獎。2007年Discovery「台灣人物誌」六位傑出人物之一。

幾米

目录:

[遺失了一隻貓（精裝）\\_下载链接1](#)

标签

幾米

绘本

繪本

貓

台灣

台湾

遗失了一只猫

版不同本一样

## 评论

一定是哪里出问题了，不然我的猫咪怎么会好端端的就走丢呢？我的很多东西是不是也都在不被我关注的时候就失去了。“昨夜的梦还未醒，今夜的梦又来袭，真的，假的，我也分不清。”遗失总是迁就到别人头顶上，有没有人想过，一只猫，一段恋情，相爱甜蜜如蜜糖般的男友都是因为自己的粗心就慢慢的，一点一滴的被自己遗失了呢？这种感觉真是糟糕，最可怕的是，我早已遗忘了那些曾经我以为我会珍惜，到头来却统统都被我遗忘，遗失的“物件”。我的心上人，我的珍宝，为什么你们就都不在我还喜欢你们的时候就撇开我离去，留下一个只属于我美好的梦呢？

-----  
希望自己下一次失戀後會想起來這本書

-----  
如果妳失戀，應該看這本書。

-----  
[遺失了一隻貓（精裝）\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

失恋了。我的初恋。在我心中完美的幸福的爱情。  
以及，错误，任性，不懂事，直到，让他觉得累。。。于是一切，就这样结束了，留我一个人在原地。我把我的猫弄丢了。。。每天每天，只剩下疼痛。  
绞痛的心，和，已经...

-----  
“一个人怎么可能 一生只做同样一件事， 住同一间房间， 睡同一张床，  
看同样的街景， 度过同样的春夏秋冬。 怎么可能， 只对一个主人忠心，  
痴恋同一个人……” 遗失爱情的时候， 我们也遗失了自己。或许， 先是我们...

-----

-----  
和他分手后， 她的猫也不见了。其实她丢了的， 是自己。  
玫瑰花枯萎了， 自己跟自己过不去。于是她开始在寻找心爱的猫咪的路途中顺便寻找自己。  
她做了好多怪梦， 梦见猫独自去体验她不曾体验过的各种不同的生活幻想， 她在寻找猫的过程中渐渐丢掉了自己失恋后的忧伤。...

-----  
只对一个主人忠心的狗  
下午写论文间隙看了一本几米的漫画， 想来， 跟几米的漫画还是蛮有缘分的。虽然本人对漫画一直是不怎么感冒的， 也可能因为比较没有欣赏的天分， 所以一直以来都看不懂漫画。不过几米让我更看重的是他那诗意的语言， 总能够用寥寥数语就将一件深奥而又痛苦的事...

-----  
<遗失了一只猫>， 遗失的并不是一只猫。 “她的头发开始分叉。 浴室开始漏水。  
没人爱她， 她也不爱她自己。 她不知道到底发生了什么事。”  
她在爱情里迷失了自己... “她感到沮丧， 世界仿佛铺上一层灰， 初夏的清晨，  
转眼变成严冬的黄昏。” 她的世界顿时黯然失色... “...

-----  
离拥有这本书的时候， 已经过了好多好多年， 那时的我还在高中， 过着方向迷乱的日子。  
如今早已把它送给别人了， 只能回忆起零零碎碎支离破碎的画面， 她问： 请问你见过一只带有蓝色点点的小猫吗？  
她失恋了， 又遗失了她那只猫咪， 或许它早已跟随流亡者去浪迹天涯。  
可画册最后， 有...

-----  
是Betty借给我的书 在跟她补课的时候... 想几米的画 很轻松 就收下了 前天  
她扬起脸问我 老师 那是爱情故事吗？ 我当时还没看 信口说 不是吧 应该是迷失自己吧  
看到 有关他的话 突然有点难过 你连自己都不爱 那只带蓝点的小猫怎可能爱你

更别说他了 我爱你 却不知道...

-----  
我很喜欢一幅画中弯弯曲线构成的铁制椅子。还把它画到了我的小本子上：)  
喜欢书中开头的一段话：  
梦中的怪兽开口说：“你根本就不爱你自己，所以我也不再爱你了。”

-----  
遗失了一只猫,丢掉了一段情,曾经我以为海誓山盟,总有实现的那一天,可是转眼一瞬间,他却依然站在了别人的身边,曾经我以为,它是我孤独的唯一寄托,可在我最无助的时候,它却悄然走失了.  
忘不掉的到底是那个人,还是有他在身边的习惯.不愿接受的是曾经怀中的柔软,还是午夜梦回时有它...

-----  
几米总是会给你带窒息的美,看完他的漫画,你会不由自主的呆了下去,大脑一片空白,就这样痴了进去。当年, 宝玉和林妹妹在花林中读牡丹亭时也一样会忘记在自己在那里, 只管傻傻的对笑~ 个中滋味难以言表!  
几米就象是个魔术师, 带领你进入童话一样的境界, 我看到的每一幅图片是...

-----  
“分手的那一天 她的猫咪也不见了”  
没有对方的世界, 会很慌乱。以前无论做什么都有人安慰有人陪, 突然间却又只能孤苦伶仃。分手后的一段日子会没有方向, 站在三叉口却不知该往哪里走; 会沉浸在忧伤、自责、和悔恨不肯面对现实。对方的离去带走的是自己...

-----  
很多年前, 走丢了一只猫咪。它帶著我們所共同擁有的回憶離開, 不再回來。  
現在想來, 居然也只是一個記憶的片段。那麼蒼白, 那麼乏力。

-----  
在书柜里发现了这本书, 这本书应该是读的几米的第一本书。打开扉页, 上面写着: 谢谢你带给我的快乐, 带给我一份亮丽的心情, 这里有我想要的安静。  
如下是当年我自己失恋后, 写的读后感。  
“我现在的心情与漫画里的那个女孩心境很像, 我们都失恋了, 她丢了她的猫。  
那些美丽的画...

-----

-----  
值得他那么紧张 值得让那些早已过期的身份丢掉 用最血腥的白色  
解放一个人梦魅般的诱惑 值得掉在一米阳光后的巨大耐心  
爱就在关于未来的某个食谱里 为了一个孩子的吊床或猫的摇篮  
值得看一部小心翼翼的电影 值得孩子一样青涩着的盲目等待  
迂回或者超出，像最初的远足 其它人...

-----  
與以往作品一樣，故事也是極其簡單，將愛情故事進行了描述。但不及以往的同類型書籍，沒有那一段文字使人有刻骨銘心的感覺。離棄的愛情是需要時間去消淡或者通過其他事物轉移，人永遠喜歡自我沉淪、回味，尋求以往的溫暖和慰藉，因為現實都是這樣的赤裸。

-----  
几米始终能给我最单纯的感动  
在俗世的今天,我们到处是利益纷争.人生悲欢离合,情爱甚至已经可以用物质去衡量了.但在简朴的色调背后隐含的是那丝只有我们童年才有的憧憬,只有年轻才拥有的天真烂漫,和傻傻的勇敢,甚至是怀春的伤感. 猫丢了,又找回来.但是又有多少人丢了猫,找回来的...

-----  
几米是我的童年记忆，我这么说并不是因为我小的时候很喜欢她，而是因为我小的时候常常看她的书。这并不矛盾，我姐姐的书柜里有很多几米的书，每本上面都还有留言寄语，看起来我姐姐那个时候的人缘很好，大家都会送给她这些她喜欢看的书。后来她就把这些书都借给我看，那个时候...

-----  
[遺失了一隻貓（精裝）](#) [下载链接1](#)