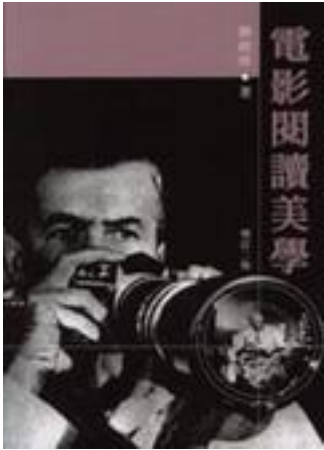


電影閱讀美學（增訂二版）



[電影閱讀美學（增訂二版）_下载链接1_](#)

著者:簡政珍

出版者:書林一本版

出版时间:19930501

装帧:

isbn:9789574450671

詩人文學理論家簡政珍教授以其獨到的文學眼光引導讀者「看」/「閱讀」電影。如同文人對文學詩作裡語言的敏銳，電影中的色彩、光影變化、運鏡、取景角度、敘述與旁白的功能等，都是作者「精讀細品」的對象。作者以特有的洞察力帶領讀者進入銀幕世界，暢覽電影奇妙豐富的想像空間。
增訂版中收錄《英倫情人》及《臥虎藏龍》兩部奧斯卡得獎電影的評析，文字極富詩意，且詮釋精闢，不容讀者錯過。

作者介绍:

簡政珍

台灣省台北縣人，一九五〇年生。美國奧斯汀德州大學英美比較文學博士。曾任中興大學外文系教授、系主任，《創世紀詩刊》主編。現任逢甲大學外文系教授。

其著作包括詩集《季節過後》、《紙上風雲》、《爆竹翻臉》、《歷史的騷味》、《浮

生紀事》、《詩國光影》、《意象風景》、《簡政珍短詩選》、《失樂園》；詩文論集《空隙中的讀者》、《語言與文學空間》、《詩的瞬間狂喜》、《詩心與詩學》、《放逐詩學》、《電影閱讀美學》、《音樂的美學風景》、《台灣現代詩美學》。並主編《當代台灣文學評論大系文學理論卷》，與林耀德共同主編《新世代詩人大系》，與?弦共同主編《創世紀四十周年紀念評論卷》。目前研究其作品的評文有百餘篇。

曾獲中國文藝學會新詩創作獎、創世紀詩刊三十五周年詩獎、美國的大學博士論文獎、行政院新聞局金鼎獎等。

目录:

[電影閱讀美學（增訂二版）_下载链接1](#)

标签

电影理论

电影

二十四格

twno

FYF

@台版

评论

[電影閱讀美學（增訂二版）_下载链接1](#)

[電影閱讀美學（增訂二版）_下载链接1](#)