

飢餓之路



[飢餓之路 下载链接1](#)

著者:班·歐克里(Ben Okri)

出版者:大塊

出版时间:20041201

装帧:

isbn:9789867600875

我們是珍貴的，總有一天我們的受苦，會變成塵世的驚奇這是個金色的故事。但它的母

親是一塊傳說中黑色的大陸，所以我們一旦開始聆聽，會時不時吹起遠古獵獵的風，偶爾連下七天的大雨，還有漫天席地而來的黑暗……但世界終究是座燦爛的花園，陽光是它美麗的承諾。阿紮羅是個小靈兒，原本總是不停地從甜蜜無憂的魂靈國度投生到人間，又匆匆離去。然而這一次，為了他母親飽受苦難的臉，他決定背棄跟同伴的誓約，就此駐留人間，忍受生命的殘酷和人世的冷漠……夢魘終會過去。漫長的黑暗之後，一個絕美的天使還是誕生了。這是個金色的故事。

奈及利亞詩人歐克里運用詩的語言、音樂的節奏，繁複的技巧，揉合神話、傳說、夢幻和現實，描寫並重現一個民族的性格與命運：天空不是敵人，命運是他們最好的朋友，即使注定要品嚐塵世的苦果，但他們是神創造的奇蹟，賜給這世界最好的禮物。

作者介紹：

班·歐克里 (Ben Okri)

1959年生於奈及利亞。曾多次獲得國際性文學獎，幾年來一直是諾貝爾文學獎的熱門人選。《飢餓之路》是英國「布克獎」得獎作品，被譽為媲美馬奎斯的《百年孤寂》，但又具有非洲氣味的魔幻寫實經典。作品多以後殖民為其主題，並融合現代主義與約魯巴 (Yoruba) 民間文化。代表作有1991年的《饑餓之路》、1992年的詩集《非洲輓歌》 (An African Elegy) 、1993年的《迷魂之歌》 (Songs of Enchantment) 、1995年的《神靈為之驚異》 (Astonishing the Gods) 、1996年《危險的愛》 (Dangerous Love) ，以及1998年《無限的財富》 (Infinite Riches) 等。其中《迷魂之歌》與《無限的財富》都是以《飢餓之路》裡的主角而延伸出的長篇小說，歐克里稱之為「夢的綿延」。

目录：

[飢餓之路_下載鏈接1](#)

标签

本·奧克利

尼日利亞

小说

饥饿之路

非洲文学

外国文学

非洲

魔幻

评论

[飢餓之路 下载链接1](#)

书评

摘自《光明日报》 作者：邱华栋

每个作家都会有一部代表作。1991年，尼日利亚作家本·奥克利出版了他的长篇小说《饥饿的路》。这是一部相当厚重的作品，获得了广泛的好评，被视为他的代表作，不仅摘取了英语最高文学奖“布克小说奖”，而且还被认为是非洲裔作家写出的...

这是一部相当吸引人的作品，故事描写画面感很强，且很震撼。

记得第一次看到这个书的时候就被吸引了，却没有借来，导致后来一直念念不忘，最后硬是捧着回来了。

虽然真本书是以一个鬼孩子的视角去描述，但是不能看出，作者评论的是一个真实而又残酷的世界。以父亲前后情感的变...

毕加索 我想看得懂他的画的人 很少吧！ 但是我很早就知道 他的美术基本功有多牛X。他的东西 模仿不来，因为后面有强大的后台。

而这种小说，在我看来就是小说界的毕加索，很好，很强大，但是阅读起来真是费力，像在啃一样

《饥饿的路》是最近难得一口气读完的小说。上一部读完的长篇也许还是《百年孤独》

，再往前是《平凡的世界》《穆斯林的葬礼》。那都是很久之前的事情了。所以，难得能再次读完一本长篇，我在想原因。一个是译笔。我一上来就被吸引到了。“起先是一条河。河变成了路。路向四面...

终于读完这部约40万字的小说，也终于把论文3000字给扯完了。。收获挺大
书里阿扎罗的爸爸说，爱比死更难。仔细想想，很对。
死，其实很难。人说，好死不如赖活着。陈粒说，为了快活，我们甚至愿意慢死。刘争
争说，苦是人生，甜很短暂。是的，虽然人生大部分时候是重复，厌倦， ...

[飢餓之路](#) [下载链接1](#)