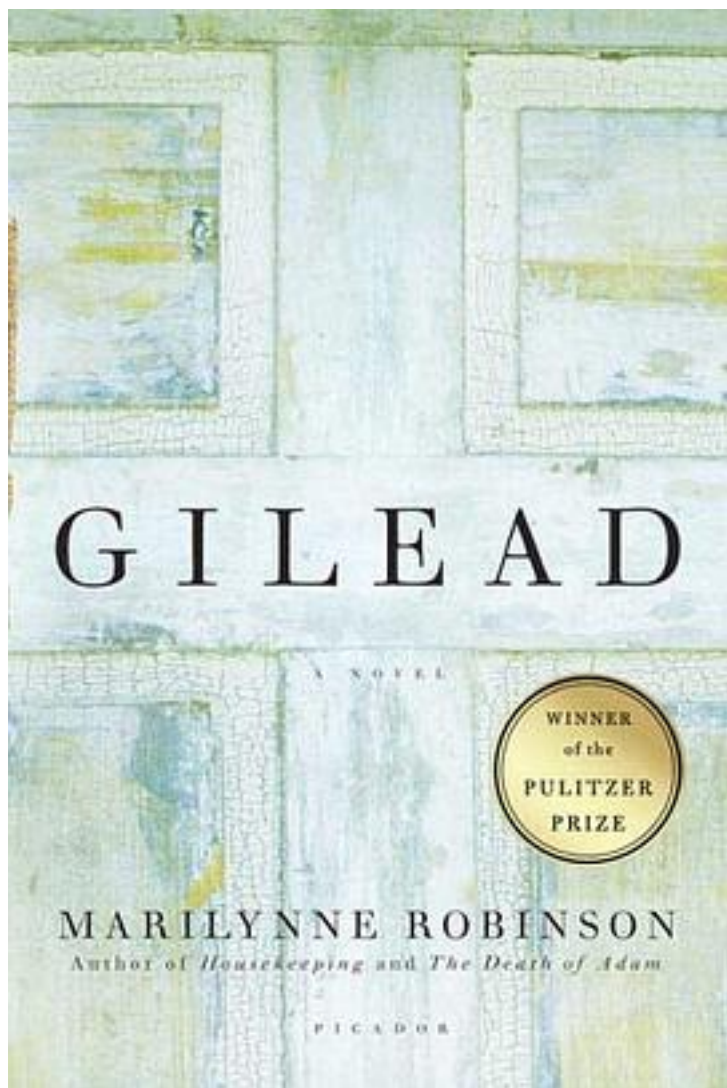


Gilead



[Gilead_ 下载链接1](#)

著者:Marilynne Robinson

出版者:Farrar Straus Giroux

出版时间:2004-11-19

装帧:Hardcover

isbn:9780374153892

2005 Pulitzer Prize Winner for Fiction 2004 National Book Critics Circle Winner In 1956, toward the end of Reverend John Ames's life, he begins a letter to his young son, an account of himself and his forebears. Ames is the son of an Iowan preacher and the grandson of a minister who, as a young man in Maine, saw a vision of Christ bound in chains and came west to Kansas to fight for abolition: He "preached men into the Civil War," then, at age fifty, became a chaplain in the Union Army, losing his right eye in battle. Reverend Ames writes to his son about the tension between his father--an ardent pacifist--and his grandfather, whose pistol and bloody shirts, concealed in an army blanket, may be relics from the fight between the abolitionists and those settlers who wanted to vote Kansas into the union as a slave state. And he tells a story of the sacred bonds between fathers and sons, which are tested in his tender and strained relationship with his namesake, John Ames Boughton, his best friend's wayward son. This is also the tale of another remarkable vision--not a corporeal vision of God but the vision of life as a wondrously strange creation. It tells how wisdom was forged in Ames's soul during his solitary life, and how history lives through generations, pervasively present even when betrayed and forgotten. "Gilead "is the long-hoped-for second novel by one of our finest writers, a hymn of praise and lamentation to the God-haunted existence that Reverend Ames loves passionately, and from which he will soon part.

作者介绍:

玛丽莲·罗宾逊 (1943—)，美国当代著名女作家，生于爱达荷州，多年来一直在爱荷华大学教授写作，被公认为“作家中的作家”。1980年出版小说处女作《管家》，获得美国笔会/海明威奖，并获得1982年普利策小说奖提名。《管家》出版后的20余年里，她没有再涉足小说创作，而将注意力投向环保和美国当代思想领域的纷争。小说《基列家书》(2004)获2005年普利策小说奖，这也是奥巴马最爱的小说之一。《基列家书》的续篇《家园》(2008)获得2009年度橘子奖，并获得美国国家图书奖提名。《莱拉》(2014)可以被视为基列三部曲的结局，获洛杉矶时报图书奖，并入围美国国家图书奖的长名单。

此外，罗宾逊一直关注美国社会思想、实证主义和新教传统的关系，著有多部散文集《祖国：英国、福利社会和核污染》(1989)、《亚当之死：当代思想随笔》(1998)、《思维的缺失：消除自我之现代神话的本性》(2010)、《论事物的给定性》(2015)。2013年，美国总统奥巴马亲自为她颁发国家人文奖章。

基列三部曲是罗宾逊最负盛名、技巧几近完美的作品，优雅而深邃地勾勒了人与人之间的伦理关系，也可以被视为美国国家和文化的一种自我疗愈过程，它用那些强有力的灵魂，呈现出美国失落已久的道德谱系。

目录:

[Gilead 下载链接1](#)

标签

美国文学

小说

Marilynne_Robinson

美国

英文原版

英文原文

英国

文学

评论

小清新

詩。作者在人生的光影花鳥之中感察出美的神聖，年老牧師透過這篇情書般的敘述，描寫出生命中值得祈禱的每句對話每件事情。溫婉的詩意如光，封存於這本屬靈之書之中。
。

The voice is so gentle yet powerful.

已经读到42%了，感觉想弃书了，有的书开头很普通，但是越往后读越觉得引人入胜，但是这本书，全篇非常平淡，通过回忆录的形式穿插了各种宗教，南北内战的内容，完全不能打动我。也许是生活教育背景不同的原因吧，无法与作者共情。两星只是我对本书的评价，并不代表本书的真正质量。

书评

Marilynne Robinson

真是位传奇作家。这位华盛顿大学的女博士1980年的处女作小说《家事》夺得了海明威基金会奖，并被提名普利策文学奖。二十多年后Robinson才写第二本小说，2004年的《Gilead》势头更健，一举摘取次年普利策文学奖，国家图书评论圈文学奖及图书大使奖。Robinson...

“和存在进行一场对话”、奥巴马对罗宾逊的访谈
索马里：其实是我们明年要出版的《巴黎评论·女性作家访谈》中，我们特意把罗宾逊这篇2008年的访谈放进去。罗宾逊是2004年写了《基列家书》，2008年写了《家园》，那一年接受《巴黎评论》的采访，里面谈到很多，关于如何保持灵感...

76岁的小镇牧师埃姆斯老了，并且患有随时可能发作的心脏病。他觉得应该做点什么，为了正值盛年的妻子和七岁的儿子。在漫长的布道岁月里，埃姆斯没有多余的钱财留给妻子和儿子，只留下了六万七千五百页的讲稿。对于人生与生命以及一切事物的看法，都能在讲稿中找到痕迹，但...

保守主义美学的代表

索马里：请和我们分享一下您在阅读《基列家书》等三本小说的过程当中，您觉得这个作家最震撼您的是什么。

许志强：对这个作家和她的创作在美国文学史上大概处于什么位置，我的评价非常高。美国文学跟其他地方文学一样，大致可以从两个端点来看它的格局，一...

1.梦幻之中你充满了现实生活中从来不曾体验的放纵的感情，至于那是怎样的感情并不重要，哪怕是歉疚活着忧虑。你从中认识到，你是怎样一个令人惊异的傀儡——可以说——你有怎样的力量去体验你实际上也许永远不需要去做的事情。谁能想到月亮会这样耀眼，辉煌？尽管父亲说出...

《基列家书三部曲》刚看完第一本《基列家书》，看第二本它的平行姊妹篇《家园》才发现作者在第一本埋了很多伏笔，都主要写人物的内在体验，七十六岁的老牧师给他七岁的儿子写的“家书”，通过叙述他家族的历史，或是当下正发生着的事，在他观察的基础上把自己的内心世界统统都...

如果想要看一本情节精彩扣人心弦的小说，那么基列家书不是这样一本书。如果对于神、对于基督信仰没有任何了解，那么读不懂这样一本书。很多时候，我尝试着从作者的笔触之下理解她想要表达的意思，却发现我只是读懂了30%，甚至对于这30%都没有把握。但对于了解这一段历史，了解...

"Any day now, any day now, I shall be released."
有一点像知更鸟里面阴森又阴森地躲起来，好像有心验证邪恶的谣言的那个苍白的人。但是这个Jack呢，让我觉得更伟大和“elegant”。大部分时候都是这样的（不要忘了啊），这些迷路的，苦苦探索以后愈加失落的，这些看上去不...

[Gilead 下载链接1](#)