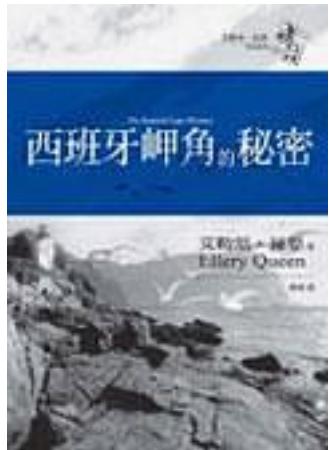


西班牙岬角的秘密



[西班牙岬角的秘密](#) [下载链接1](#)

著者:艾勒里·昆恩

出版者:臉譜

出版时间:20050118

装帧:

isbn:9789867335173

艾勒里與探長父親的摯友麥克林法官同行，前往西班牙岬附近的海濱小屋避暑，一抵達便發現手腳被綁、受傷昏厥的女子——她是西班牙岬主人的千金女兒蘿莎·高佛雷。這是一樁綁架事件嗎？消息傳回高佛雷家之後，蘿莎的男友柯特連忙趕抵小屋，卻帶來另一樁噩耗：家中宴請的客人約翰·馬可陳屍在別墅濱海的陽台。死者全身赤裸坐在椅子上，濃密黑捲髮上戴的黑色軟呢帽稍稍右斜，只留一件歌劇式的披肩掛肩膀。屍體為何被安置在此？為何一絲不掛？

艾勒里堅信消失的衣物與凶手的身分有決定性關聯，在審訊推理的過程中發現來訪賓客間似乎有不可告人的秘密。每個人的說詞真假難辨，這下又來到艾勒里發揮精湛邏輯推理的時刻了.....

作者介绍:

艾勒里·昆恩

艾勒里·昆恩其實是兩個人，一個是佛列德瑞克·丹奈 (Frederic Dannay)，一個是曼佛瑞·李 (Manfred Lee)，這是一對堂兄弟，艾勒里·昆恩這個名字是他們聯手創造出來的。而這個名字，據推理評論家安東尼·布契所言，「艾勒里·昆恩，即是美國推理小說的同義詞。」所謂推理小說的同義詞指的是，從1928年首部長篇《羅馬帽子的祕密》問世開始，昆恩便逐步接收了范達因美國首席古典推理大師的位置，以每年一至兩部的速度穩定出書，一路貫穿到七〇年代，統治時間長達半世紀之久；而昆恩扮演的可不只是書寫者而已，他們（因為有兩個人，連體嬰）同時辦雜誌，編選集，搞廣播和電視，不讓古典推理征服全國勢不罷休--他們既是王者，也是傳教士和大使。

做為推理小說家的昆恩，不以創新詭計取勝，他們最大的力量來源，是通過對過往推理名著的整理和深徹理解，總結前代大師之精髓而集其大成，使小說呈現一種高度成熟期的穩定水平，和讀者的基本需求配合得很好--昆恩的作品是基本古典推理迷極佳的選擇。

目錄: 第一章基德船長的大差錯
第二章錯誤的修正
第三章裸體男人的麻煩
第四章時光一如潮汐，匆匆流逝
第五章房裡的陌生來客
第六章小人物立大功
第七章關於道德，兇犯和女傭的論述
第八章關於待客之道
第九章夜，深藍色的獵者
第十章紐約來的紳士
第十一章通往冥界的金錢
第十二章勒索者的麻煩事
第十三章捕獵的陷阱
第十四章一個志願女傭的獨特自白
第十五章突如其來的意外事件
第十六章來時之路
後記
· · · · · (收起)

[西班牙岬角的秘密](#) [下載链接1](#)

标签

推理

埃勒里·奎因

艾勒里·奎因

推理小说

艾勒里·昆恩

美国

欧美推理

小说

评论

和奎因自己的巅峰作品比起来，这本只是三星下的水准

男仆非常萌，好评。说解答部分，走的是先排除后演绎的模式，也是在下很喜欢的一种模式，整段推演基本上没有太大的毛病，后面的那个切入点也很漂亮。可是，遗憾的地方也有，一个是披肩的问题，就用这么简单的理由就将披肩这么一个可爱的线索抛弃掉，令人好不痛快！另外一个即是因为我的问题，都怪我太迟看本书了，况且近几个月来经常琢磨排除法和线索安排这些东西，所以关于死者不穿衣服的前四个可能性，说实话一看到谜面的时候就已经想到了，第五种可能性其实本身也有点过于简单（即使加上后来的那段演绎升级了一下，我仍然觉得还是不足以撑起整本长篇。如果将这段推演当成是伪解答，在最终解再加上两种不穿衣服的新可能性（更盲点一些！），顺便把披肩、手杖和帽子的线索结合在一起，再推演一大段的话，就完美了。叹气，改天重温一下暹罗吧。

严谨即是国名系列的代名词。。。一点破，点点破。。。精彩的排除法。。。

国名系列最后一本，也是EQ中文长篇作品找到的最后一本，略力不从心。

猜出凶手…可是还是觉得有点诡异（摊手

翻译得蛮有趣，故事本身，嗯，也许是国名系列里最弱的了吧。。个人意见。。

罗马帽子2.0

逻辑推演尚可，故事性较之前几部要强一点，不过读的过程有些枯燥

[西班牙岬角的秘密 下载链接1](#)

书评

国名系列的最后一部，可以看出整个故事从结构，构思，逻辑性来说都有些强弩之末的感觉。可能从此本书开始，QUEEN的思绪就进入了一个痛苦的转型期了。虽然五点的排除法依旧精彩，但是已经有点像QUEEN第二阶段的好莱坞式的故事感觉了。

1935年，国名系列的最后一部，不仅代表了一种形式的结束，更是提早为奎因的转身投下了阴影。如果仅以一般推理小说的标准，《西班牙披肩之谜》仍旧是合格的解谜小说，有关海滩推理的部分，也算是精彩的推演过程。
书中奎因说了这样一段话：“理由在于，只有两种可能到露台来， ...

觉得这本的诡计更让我发晕……好吧，这是30年代的作品。
其实我更得凶手很傻，完全不用这样，还有更好的方法。记住奥卡姆剃刀定律。

沒錯，我就是愛唐諾的華麗詞藻，這一部是唐諾先生親自翻譯的，自然是我特別關注的

。不過有一說一，這部國名系列在整個艾勒里的書係中，還真的不算特別出色的一部。原文書名是 the mystery of spanish cape, cape是一語雙關,大陸翻譯成披肩,台灣翻譯成岬角,但哪個更好呢?見仁見...

这本《西班牙披肩之谜》大概买了三年才第一次翻开，真是惭愧惭愧。
奎因有几个特别牛的地方：1、开创了合作撰写推理小说的先例。没错，“埃勒里·奎因”其实是两个人，一个人负责构思诡计，一个人负责妙笔生花。2、1941年创办杂志，大力推动了推理小说的发展，并培养了一大批世...

奎因兄弟是两个用逻辑写书的人，作为侦探小说黄金时代的代表，奎因的国名系列和悲剧系列将用缜密逻辑解决谜题的风格推到了极致，特别是他们的挑战读者环节，虽然牺牲了一定的文学性，但却第一次将侦探小说的作者和读者的不公平最大化的拉近。在奎因这里，侦探再也不会简单拿着...

本作是国名系列的最后一本，标志着奎因第一时期的终结。以我个人的观点看来，以这部作品作为奎因第一时期的收官作，让我觉得颇为遗憾。对于奎因第一时期的最后一部作品，我期待的是一部大气磅礴，能够为这一时期奎因的风格做一番总结的大作。然而看完“西班牙披肩之谜”之后，...

看看维基百科里的介绍就知道啦。 Plot summary The story begins with a pretty young heiress and her uncle seated outside their summer home on Spanish Cape (书名的由来) , escaping the guests at her parents' house party. Suddenly a one-eyed giant bursts onto t...

[西班牙岬角的秘密](#) [下载链接1](#)