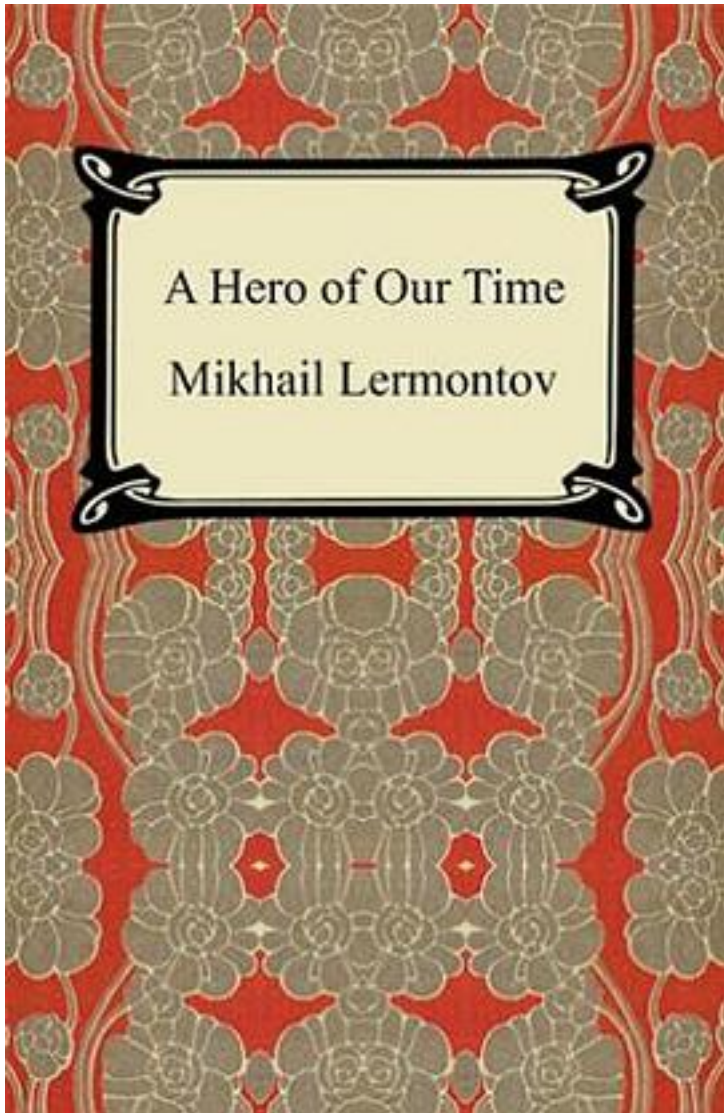


A Hero of Our Time



[A Hero of Our Time_ 下载链接1](#)

著者:Lermontov, Mikhail Iurevich/ Schwartz, Marian (TRN)/ Shteyngart, Gary (INT)/ Schwartz, Marian

出版者:Random House Inc

出版时间:2004-7

装帧:Pap

isbn:9780812970760

作者介绍:

莱蒙托夫（1814-1841），俄国十九世纪杰出诗人，小说家，长篇小说《当代英雄》是他最有影响的作品之一。由《贝拉》、《马克西姆·马克西梅奇》、《塔曼》、《梅丽公爵小姐》、《宿命论者》等一组系列小说组成。

目录:

[A Hero of Our Time_下载链接1](#)

标签

评论

[A Hero of Our Time_下载链接1](#)

书评

我是一个多余的人。这么说并不是没有道理的。我大学读的是最无用的——哲学。并且，我晃荡了四年，在大学图书馆里别人看口译，看政治，我则趴在那里看东山魁夷的画册和荣格心理学。临近毕业，我也没找到工作，却莫名其妙开始上网，写博客。现在我工作三年了，干了三年老师的行...

当我还是一名公司男的时候，在西单图书大厦买了一本《当代英雄》。只知道这是本名著，而且很薄，属于差旅便携式。
于是，这本书跟着我在澜沧江、怒江、独龙江的峡谷雪山之间游荡了一个月。最后一程的滇桂线上，在火车隆隆中我看完了它。在阳朔休整的几天时间里，迅速重温了一遍...

首先要说，这个书名翻译的有问题。原文Герой нашего времени 其中Герой 相当于英语的 hero 也可以做 主角的意思 作者在序言也说了这个意思
我是学俄语文学专业的，专业课要求看的，暂时程度看不了原文，先看中文的
长大的以后，娱乐的东西太多，古典...

《当代英雄》是19世纪俄罗斯文学家米哈伊尔·尤里耶维奇·莱蒙托夫一部长篇小说，是世界文学史上真正的经典之作之一。莱蒙托夫在1841年27岁时死于休假后回部队途中的一场决斗，一如小说主人公毕巧林在去波斯途中毫无目的毫无意义地死在路上，同样具有悲剧彩。小说...

节选自/加斯东，或狂暴的海 文/柳具足 2010.08.30-31
刊载/《中学生百科-2011年3月写作》/直到青春繁茂
一年之中，即使读上两百本，也不一定有足够多的好书能排出前十名。有时觉得我所勉强拿出手来推荐的，都不过是人类智慧的残次品！但今天的成长与青春主题是如此繁茂，难以...

俄国文学史上多余人的形象是沿着拜伦式的英雄一路发展下来的，即指那些经历过人生重创，对于世界有清醒的意识，却无法在这个世界施展拳脚，又因他人的不理解或厌弃而痛苦不堪的典型。从普希金的叶甫盖尼·奥涅金到莱蒙托夫《当代英雄》里的毕巧林，一个变化就是从游戏人生到彻...

秋来相顾尚飘蓬，未就丹砂愧葛洪。 痛饮狂歌空度日，飞扬跋扈为谁雄。
-----杜甫《赠李白》
杜甫比李白小十一岁，无论日后如何和李白分庭抗礼，独占天下诗坛，当时，却只是李白的铁杆fans，“何日一杯酒，重与细论文”钱锺书先生注此诗云，李白杜...

本书是笔者10年前阅读的作品。当时曾读过好几部西方文学作品，惟有这一部令人印象深刻。如今再读，虽然故事内容已如初读一般，但始终是找回了那样一种感觉。
每次惦念起这部作品的时候，脑中总也想着主人公所出没的地方——茫茫的草滩、木屋、以及高原的景色，彼乔林骑在马上...

主人公彼乔林是一位贵族青年军官，他穿衣讲究体态优雅容貌吸引人。他机智、犀利、

坚韧又毒舌。在年轻时他相信自己肯定负有崇高的使命，心灵里充满了使不完的力量，但就是不知道这使命到底是什么。找不到方向的彼乔林沉溺于空虚而卑劣的情欲之中，经过长期“历练”之后，他已成...

我一直觉得，没有任何媒介和理由产生的惺惺相惜最容易感动人。比起那些比较权利，外貌，瞻仰短暂的激情得来的光明的未来的爱情更值得鼓吹。所以我很痛恨毕巧林，为了满足自己的私欲，得到一个姑娘，就偷走了贫苦的人的爱马。阻拦了人马之间...

不得不说莱蒙托夫的文笔有种莫名的吸引力，即使是读着译本思维也不由得被牵着走了。如果说在读“我”的叙述时还是作为一个旁观者的身份，到毕巧林的日记部分时我已经完全地融入进去了，把自己当成了当事人之一。一边看一边不断地问自己：如果我是毕巧林，我也会像他一样...

当然，在本书中，“英雄”是指一个时代中的典型形象的刻画，重点在于其普遍性。但不可否认的是，作者或许并不认为毕巧林罪大恶极，反而以一个“清醒人”来塑造他，正如作者在序言中说的那样。毕巧林清醒的、理性的考查了当代社会人们存在的价值，但并未找到答案，所以就以一种...

刚开始读《里戈夫斯卡娅公爵夫人》的时候把这个故事当成是《当代英雄》的缩略版，并没有觉得特别好。无非就是描写贵族青年的虚无生活，撞倒小公务员后若无其事地离去，在各色女子之中流连。虽说在彼乔林心中和维罗奇卡的恋爱“竟在他心里取得了长久占据的权利，那是人生一切权...

莱蒙托夫短短一生留下了唯一的一部小说，却给我们留下了一个“恶魔”。毕巧林用自己短暂的生命，为我们诠释了生活中的魔鬼是怎么通过各种各样的形象出现在我们的生活中，他或者置友情于不顾，或者视爱情如游戏，通过一次次对友情、爱情的亵渎，来博得自己的一笑，通过打破一切...

不同的时代有不同的年轻人，但不同时代的年轻人却都有着某种相似的苦恼，对生命的迷茫和苦闷，莱蒙托夫的《当代英雄》中的主人公毕巧林，无疑是其中一个。在旁人眼里，毕巧林“是个出色的小伙子，只是人有点怪。譬如说，无论是下雨还是大冷天，他整天都在外面打猎，别人都又冷...

2月15日。看到塔曼，已经发现不少错别字了。比如“嫣然一笑”印成“嫣然一笑”，“大海”印成“人海”，“广场”印成“厂场”等。前言中上海文艺出版社对本社出版的企鹅经典系列丛书抱有很大信心，但信心和质量是不是应成正比？！ 3月7日。But, 与其说编辑的败笔抹黑了该部作品...

莱蒙托夫和自己的偶像普希金一样死于一场决斗之前，在小说《当代英雄》里为主人公毕巧林安排了一场决斗。决斗的前夜，毕巧林辗转难眠，“回顾一生经历，不由得问自己：我为什么活着？我生下来带有什么目的？……目的肯定是有的……可是我猜不透这使命是什么……”我此刻跟早逝...

第一遍读时一直在想这个奇怪的题目，后来俄语系同学提醒说英雄在俄语中也有流氓的含义，因此似乎可以从反讽的角度理解。但另一方面，毕巧林个性中充满了欲望和激情，他的爱情既热烈，也烧伤彼此，做出邪恶的行为，在日记里留下挣扎和软弱的痕迹。他有时让人联想到《呼啸山庄》...

[A Hero of Our Time 下载链接1](#)