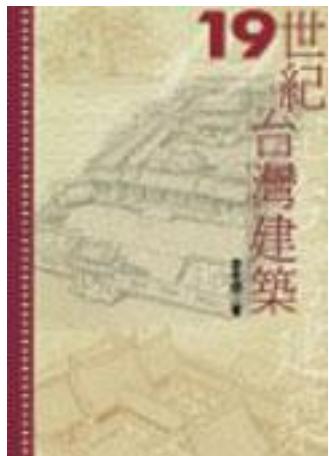


19世纪台湾建筑



[19世纪台湾建筑_下载链接1](#)

著者:李乾朗

出版者:玉山社

出版时间:20050201

装帧:

isbn:9789867375261

以人的角度來看歷史

鹿港龍山寺，樑柱斗拱、精雕細琢，是台灣寺廟建築的佳構；板橋林本源庭園，三步一閣、五步一樓，是台灣園林藝術的瑰寶。這本《19世紀台灣建築》嘗試用這種觀點來執筆，透過當時社會的變化，豪族富戶的崛起與衰亡，外患的刺激與內部的奮力圖強，投射至建築眾生相。十九世紀的台灣建築，功能多元，形式多樣，文化底蘊豐厚，在台灣建築發展史上佔有極重要的地位，反應了巨變下的台灣歷史諸多面向的問題。

作者介绍:

李乾朗

淡水忠寮人，1949年出生於台北大稻埕。小學及初中曾向台灣前輩畫家陳敬輝學畫，師大附中時參加「寫生會」。1968年就讀中國文化大學建築與都市設計學系，成為中國早期建築師盧毓駿的學生。1972年結識民俗學者林衡道與畫家席德進，勤於田野調

查，研究台灣古建築。

1974年在金門服兵役，對閩南式建築溯源獲得深刻認識。1978年出版第一本著作《金門民居建築》，1979年出版《台灣建築史》，1980年出版《台灣近代建築》，2001年出版《20世紀台灣建築》，研究台灣建築成為其專業。1980年代文建會成立，開始主持台灣古蹟調查研究計畫，並擔任內政部及各縣市古蹟評鑑委員。1988年之後，常至中國調查研究各地民居與古建築，並參加學術會議，足跡遠至青海與新疆。1996年，擔任新加坡古蹟雙林寺修復顧問，兼事海外古蹟修護工作。歷任大唐建築師事務所設計師及淡江大學、東海大學、輔仁大學、中原大學教職，現任教於台北大學民俗藝術研究所、中國文化大學、台北市立師院。近年主要講授台灣建築史、中國建築史、中國室內裝修藝術、古蹟維護、文化資源等課程。

目录:

[19世纪台湾建筑 下载链接1](#)

标签

建築

非官方

台湾建筑

@台版

**台 · 玉山社*

评论

由于文明形成时间较短，台湾并没有形成成型的建筑文化。本书作者类似于讲故事的方式述说台湾建筑史，过于偏向于讲授故事，而忽略了建筑的部分。但仍不失为一本了解20世纪台湾建筑发展的范读书籍。

[19世纪台湾建筑 下载链接1](#)

书评

[19世纪台湾建筑 下载链接1](#)