

活著，為了什麼？



[活著，為了什麼？ 下载链接1](#)

著者:以馬內利修女

出版者:心靈工坊

出版时间:2005-2-4

装帧:

isbn:9789867574350

一九二三年的一個秋夜，十五歲的瑪德蓮坐在家中頂樓的窗台前，翻閱著法文作業，「人是一根會思考的蘆葦。」這句話語深深敲進這位憤世忌俗的少女心中。幾年後，瑪德蓮成為以馬內利修女。她走過許多地區，接觸過各式各樣的人們，世事如此紛雜多變，每當她陷入懷疑的深淵，巴斯卡的《沉思錄》總是給她力量，讓她重拾對人性的理解和信心。

「活著，為了什麼？」大概世界上的每一個人，都曾經這樣問過自己吧！你找到屬於自己的答案了嗎？當瑪德蓮六歲的時候，無助地站在海邊，親眼看著心愛的爸爸被美麗的浪花吞沒。小小年紀的她就碰觸到死亡、悲傷和永生的複雜主題，讓她開始質疑世間的一切。一九二三年的一個秋夜，十五歲的瑪德蓮坐在布魯塞爾家中頂樓的窗台前，翻閱著法文作業，「人是一根會思考的蘆葦！」這是十七世紀天才思想家巴斯卡的名言，簡單卻深刻的字句跨越了三百年的時空，深深敲進這位憤世忌俗的少女心中。面對浩瀚無限的宇宙，人類是多麼渺小柔弱，但人卻不斷追尋存在的意義，就是這份心靈的光芒，讓我們可以超越死亡，與永恆的宇宙對話共舞。

幾年後，瑪德蓮成為以馬內利修女。她走過世界上許多地方，接觸過各式各樣的人們，

從埃及貧民窟到巴黎香榭大道，從高官權貴到街頭流浪漢和妓女。她在歐洲具有崇高的地位，人人尊稱她是「窮人的守護天使」，因為她投注畢生之力在消弭貧窮，勇敢與不公義的世界對抗。她的所作所為所言，已成為現代宗教情懷和人道精神的美好象徵。然而，世事如此紛雜多變，個人的力量真能改變世界的走向？我們所面對的巨獸又到底來自何處？每當她陷入懷疑及絕望的深淵，巴斯卡的《沉思錄》宛若黑暗甬道中那盞永恆不滅的燭燈，引領她穿越虛無的浮流，回歸純粹的本心，並重拾對人性的理解和信心。

法國的民調顯示，現年九十六歲的以馬內利修女，多年來都蟬連全法國最受敬仰的女性公眾人物。《活著，為了什麼？》是她2004年的最新作品，在本書中，她以自身將近一個世紀的追尋旅程，真誠地告訴世人：物質的消費無法解除生命的焦慮，精神的思惟也無法克服存在的孤寂。生命最終極的答案，並不在科學進展和理性之中；唯有愛的行動，在關切、付出和分享當中，每一個生命才得以完整，人類靈性的光芒才得以晶瑩綻放。

作者介绍:

以马内利修女（Soeur Emmanuelle）原名玛德莲·桑刚，1908年出生在比利时首都布鲁塞尔，1928年正式宣誓成为修女。正如以马内利的名字一样，以马内利修女一生践行着“神与我们同在”的上帝的旨意，几乎将毕生精力都献给了穷苦人士。尤其是1971年在她即将退休之际，由于目睹开罗拾垃圾者的艰苦生活条件并为之震动，决定从此生活在他们中间，尽自己所能帮助他们。1993年，她以85岁的高龄被迫“退休”回到法国后，继续为贫穷人士奔走，她的事迹开始逐渐传播开来，成为继特蕾莎修女之后，又一位具有世界影响的女性。

目录:

[活著，為了什麼？_下载链接1](#)

标签

宗教

信仰

生命

@台版

/心靈成長

评论

总是让我想到高一的晚修读德兰姆姆时候的心情

【我们的天性会主动寻求个人的全面发展，它蕴含了享乐和占有，以及自我吹嘘的渴望，同时也包含了给予，服务，同情他人的冲动，所有这一切都交织纠结在一起。】
是在某种心灵困境下的阅读，读完后写了一封给邓老师的信，那是一切的开端。

[活著，為了什麼？ 下载链接1](#)

书评

故事里，天使是天使，禽兽是禽兽 两个世界，互不相干。
灵，仿佛翅膀向上，而肉，如同向下坠落的排泄物。割裂地看待，造成了一个杯具。
以马内利修女引用帕斯卡的格言：
“人既不是天使，也不是禽兽，但不幸的是，想成为天使的人往往变成了禽兽”。
一语道破。环顾生活和历...

美国《时代》周刊07年曾刊发《特蕾莎修女的信仰危机》，引用首次披露的特蕾莎修女写给友人的信，这批信件被兰登书屋以《特蕾莎修女：为我带来光明》为题出版，呈现了特蕾莎修女的内心在信仰上多年经历的精神苦炼，正如她接受诺贝尔和平奖时的讲演所说，“爱是实实在在的，是痛...

开学第一周就是复活节，受难周里读了以马内利修女的《活着，为了什么》，却通过她爱上了帕斯卡尔的灵魂：“人在自然界中到底是什么呢？从无穷来看是虚无，从虚无来看是全体，是无和全之间的一个中间项。他既看不到他从中而出的那个虚无，也看不到他深陷其中的那个无限……人处...

这本书给我很大的震撼，尤其是读到以马内利修女说要炸掉飞机的那一刻，我相信那是她的真实感受。
充满爱心的以马内利修女为什么想要炸掉她乘坐的飞机呢？因为飞机上满是罪人，那些

无耻的富人是集体乘机去国外糟蹋因为生活所迫而出卖肉体的儿童，因为爱穷人更爱穷人的孩子，修...

我的母亲算是一位虔诚的基督徒吧，就是吃饭前要祷告，晚上睡觉前也要祷告，周末还要去做礼拜的那种。从我懂事的时候，我就被告知这个世界之上有一位无所不能的上帝。上帝创造人类，倾听人类的祈祷，解救人类的心灵。很小的时候，我便通读了《圣经故事》。虽然当时还无法了...

从打开书的一刻开始，我就着迷了，久违的对于书本的欣喜
在地铁里，我双手紧抱，夹在人群里，借着车顶晕黄的光线，低头阅读
在无法站立的BUS上，我靠着中门的铁柱，一手绕着把手，一手拿着书阅读，任凭拥挤的乘客粗鲁地一次又一次把我推得东倒西歪，毫无感知 我疯了一样 无...

注意到这本书是因为不久前我用“生命的价值”为命题攻击了别人的虚荣型，我用诡辩的方法试图让别人接受我的观点，但我没没有真正弄明白这个命题。
很巧的是我逛书店的时候就看到了这本书《活着，为了什么》，与我的这个命题不谋而合。几乎是在迫不及待的心情中读完了这...

如果说特瑞莎太感性或太神奇了，而森又太理论太抽象了的话，以马内利修女则是介于二者之间，既有入世的行动，思考和理性，又有出世的态度，精神和态度。觉得她的想法更实际也更符合我的个性，而且在她的经历中，我也看到了自己的身影。与特瑞莎比，她更真实，更近。 《活着， ...

说真的，人长大后似乎就会浮躁起来，多多少少。如今的我回想起来，也会诧异，其实曾经的我是个嗜书如命的孩子。。。呵呵。现在当然还是会读书，只是心境真的不一样了。
言归正传，这本书是从我的学生那里拿来的，上个星期中午，在班里的图书角搜到的。其实学生们捐出来的书，一...

不多说书中的内容，只想转一下我的一篇日记 其实 我们可以很幸福
这两年遇到的事情好多，有高兴的，更有不开心的，有的甚至可以说是不幸。心都老了。但我总是在想，人是必定会死的，并且，生命本身就是一中偶然中的偶然，所以，每一天，每件事，遇见的每个人都值...

2008年11月29日

今天去第三极书局了无意看到了一本书，叫“活着，为什么”。随便翻了几页，然后记下了下面这段文字。觉的这么多年的压抑情绪一下子释放出来了。它完全说出了我的心思，虽然还没有答案，但很喜欢这段文字，这正是我要对我的朋友所说的，这正是我极度压抑的原因。...

打开书的第3页，我读到关于帕斯卡，关心生命哲学和宗教神学的人士，刚把帕斯卡的《沉思录》视为一盏永恒不灭的灯..... 我想说：《沉思录》是古罗马王的《思想录》才是帕斯卡的，是不是翻译有误？

了不起的内容过程，却无奈悲哀的不可解决我心灵上的困惑。每个人都有自己的价值观，有些内容会感动和感染旁人，却不会真正代替本身的内涵，覆盖住别人的生命。痛苦，于生命里，如影相随。困惑，一如既往。也许是因为阅读的那段日子正是饱受痛苦的时刻吧。。。人怀着不平的心...

活着，为了什么？因为活着而活着！！！！
美国民歌《老黑奴》，歌中那位老黑奴经历了一生的苦难，家人都先他而去，他依然友好地对待世界，没有一句抱怨的话。
活着，是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸；活着，人对苦难的承受能力，...

[活著，為了什麼？_下载链接1](#)