

# 藝術有什麼用？：認識藝術的第一堂課



[藝術有什麼用？：認識藝術的第一堂課 下載链接1](#)

著者:維荷尼克. 安端安德森，譯／賴慧芸

出版者:先覺

出版时间:20050225

裝帧:

isbn:9789861340296

藝術不只是裝飾品，它回應了生命更深層的問題。——畢卡索一本另類的藝術史，也是一本人類文明的發展史。

藝術到底有什麼用？美到底是什麼？在欣賞一件作品之前或之後，你問過這樣的問題嗎？是否得到滿意的解答？

法國博物管學家安端一安德森從人類的遺產中，挑選出許多特別的作品，分成五大類，告訴你藝術用來紀錄人世的活動、用來征服美、用來詮釋世界、用來教育和思考，做見證，以及用來抒發情感。

書中沒有艱澀的藝術理論、沒有難解的專有名詞，安端一安德森用講故事的口吻、幽默卻不失清晰的筆法，讓讀者知道藝術和人類歷史的演變與發展密不可分，藝術也是我們認識世界不可或缺的工具。

這本精美的書可以讓想進入藝術殿堂的欣賞者，先打下紮實的一課，也讓已有相當程度的藝術鑑賞者，重新釐定觀看藝術的態度，甚至對藝術創作者，也可以在這本書中得到方向的啟發。

作者介绍:

維荷尼克・安端一安德森 (Veronique Antoine-Andersen)

法國博物管學者，非常喜愛畢卡索的作品。

在這本書中，安端一安德森從人類資產中選取了具有代表性的作品，將之整理歸類為五大類，把她多年的研究、參觀畫展和博物館的心得投注於書中，跟讀者分享藝術的用處。

讀了此書，你會發現安端一安德森是一位優秀的藝術傳播者，她的寫法幽默生動，清晰有條理。藝術的生命力以及所扮演的角色讓我們發現，原來藝術也是認識世界的一個好方法。

目录:

[藝術有什麼用？：認識藝術的第一堂課](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

人文艺术

评论

入门书，想买约翰凯里的不小心买错成这本，悲剧了。

[藝術有什麼用？：認識藝術的第一堂課](#) [下载链接1](#)

书评

---

[藝術有什麼用？：認識藝術的第一堂課](#) [下载链接1](#)