

艺术，尽在街头



[艺术，尽在街头 下载链接1](#)

著者:黃健敏

出版者:典藏雜誌社

出版时间:20050201

装帧:

isbn:9789867519306

隨處可見的美感 帶您走進無圍牆的美術館

以相機記錄都市景觀

飽覽當地著名的藝文街頭風貌座落在街道上的公共藝術品與建築、空間設計，反映出了一個都市的個性與特色。漫步其中，彷彿置身在天空下的美術館，無圍牆、無侷限的空間，使藝術與人們息息相關的街道有了共鳴，同時，讓藝術品與人的距離更形拉近。「可遠觀也可近玩焉」的藝術品，不僅是藝術家渾然天成的靈感展現，並且，也可能承載了一個城市的歷史痕跡——其特有的公眾記憶，這些在在都予人不同的體會感受。在美國東部的紐約、芝加哥、波士頓、費城、華府等地，這些城市都擁有獨特的藝術公共空間，不但提供市民休閒之用，同時也為藝術文化帶來創意的活水源頭。

本書作者黃健敏，由建築設計本行出發，累積多年豐富的建築景觀藝術經驗，並擔任建築雜誌主編，著有多部建築與公共藝術專書，嘗試透過文字與影像，引介國外精彩的作品案例，期望提昇台灣整體居住美學層次。在本書中，他以公共藝術為經，地理空間為緯，深入美國東部城市的公共藝文空間，走進如金色殿堂般的紐約洛克菲勒中心、代表美利堅精神紀念空間的華府陌區、再造古典劇院光輝的匹茲堡文化區、都市更新範例的波士頓行政中心，以及宛如綠色文化長廊的費城富蘭克林園林大道等等，具體而詳細地介紹各個藝術公共空間的歷史沿革，以及公共藝術品與建築的特色，並用大量豐富的照片加以輔佐，使讀者可以飽覽當地著名的藝文街頭風貌，絕對是一部深度的藝術旅遊導覽書籍。

作者介绍:

目录:

[艺术，尽在街头_下载链接1](#)

标签

街头文化

艺术

评论

[艺术，尽在街头_下载链接1](#)

书评

[艺术，尽在街头_下载链接1](#)