

普契尼托斯卡



[普契尼托斯卡_下载链接1](#)

著者:吳祖強（編）

出版者:世界文物

出版时间:20050401

装帧:

isbn:9789575612214

《托斯卡》原著取材於十六世紀法國宗教戰爭，揉合了歷史、愛情、藝術、性虐待、宗教信仰及政治迫害。普契尼曾表示：「《托斯卡》絕不是抒情的，而是充滿了熱情、苦惱和憂鬱。」他擺脫《波希米亞人》和《蝴蝶夫人》的傷感情調，而追求更有力、宏偉的風格，此風格將在《杜蘭朵公主》中進一步顯現。然而，普契尼固有的抒情風格實際上並未全部拋棄——激烈的旋律被許多優美的音樂所調和，劇中還有一些非常動聽和感人的詠嘆調，婉轉且深情，仍然是典型的「普契尼格調」。《托斯卡》強烈的戲劇效果異常感人，音樂處理達到了極高境界，完全呈現出普契尼的創作巔峰狀態。

作者介绍:

目录:

[普契尼托斯卡_下载链接1](#)

标签

歌剧研究

普契尼

评论

[普契尼托斯卡_下载链接1](#)

书评

[普契尼托斯卡_下载链接1](#)