

# 这就是孤独



[这就是孤独\\_下载链接1](#)

著者:胡安·荷西·米雅斯，譯／范媛

出版者:圓神

出版时间:20050426

装帧:

isbn:9789861330747

◎榮獲西班牙文學大獎「納達文學獎」的動人作品

◎台大外國語文學系張淑英教授 導讀推薦

La soledad era esto

這就是孤獨

讓我一個人靜一靜，也讓我擁有一個屬於自己的未來。孤獨，這個老生常談的題目，卻沒有人說得清楚它究竟是什麼。

有人說，孤獨，是一種隱形的殘缺，有時卻又如此強而有力。

也有人說，孤獨其實就是一種沮喪或寂寞。

其實，

孤獨是可以充滿活力、強化自我與傾聽內心聲音的力量，

因為你、我和艾蓮娜，或許都渴望著片刻的孤獨.....四十三歲的艾蓮娜在母親病逝之後，開始重新思考自己與母親之間的衝突、和女兒之間的對立，與弟妹之間的僵持，還有，她與丈夫之間這場虛偽而平淡的婚姻關係。

在整理母親的遺物時，她無意間發現母親的舊日記。在日記裡頭，詳實紀錄著身為家庭主婦的母親內心的孤寂。艾蓮娜閱讀完後，使她不得不開始直視自己的孤獨。因此，她決定像母親一樣，開始寫日記，用文字尋找自己存在的意義。

另一方面，由於懷疑丈夫的不忠，於是她匿名請了徵信社來調查丈夫的行蹤.....後來，艾蓮娜突發異想，何妨藉由別人的眼光來觀察自己的生活？這個絕妙的安排，正是本書最引人之處。因為自我探索或許有盲點在，旁觀者也許看得更清楚。當艾蓮娜學會面對孤獨時，也就是她重獲新生之日。

全書架構簡潔，文字寫實，卻蘊含著一股強大的能量，督促自己去逼視屬於自己的生命。

作者介绍:

胡安．荷西．米雅斯（Juan Jose Millas）

一九四六年生於西班牙瓦倫西亞，作品常見於西班牙各報章媒體，目前是西班牙第一大報「國家報」（El Pais）專欄作家。已出版多本小說，一九八三年以青少年小說《浸濕的紙》（Papel Mojado）揚名文壇，書評給予極高肯定，並成為西班牙教育部指定的中學生讀物，至今仍暢銷書市。一九九〇年以《這就是孤獨》（La soledad era esto）獲極受推崇的「納達文學獎」（Premio Nadal），本書已被譯介成英、法、德等多國語言，米雅斯也以此書躍上國際文壇。其他作品包括一九九〇年《回家》（Volver a casa）、一九九八年《按照字母順序》（El orden alfabético）等，二〇〇二年則以《兩個女子，在布拉格》（Dos mujeres en Praga），獲頒Espasa Calpe出版集團創立的「春天小說獎」（Premio Primavera de Novela，獎金高達二十萬歐元）。文字以簡潔著稱，短篇小說頗獲好評，一九九二年出版《寡婦的另一個春天》（Primavera de luto），一九九四年出版的《她的想像.....》（Ella imagina），由三十一個極短篇組成，曾被改編成舞台劇，在西班牙及拉丁美洲各地巡演。二〇〇三年出版《意亂情迷的出軌》（Cuentos de adulteros desorientados），本書是米雅斯將他在報章發表過相關出軌的文章彙編而成。

米雅斯啟蒙於杜斯妥也夫斯基和卡夫卡，對於心理描寫頗為拿手，擅長從日常生活取材，至今已出版作品逾二十本，皆以馬德里為背景。他是優秀的小說家，也是傑出的資深新聞工作者及專欄作家，一九九九年獲頒西班牙新聞界著名的Mariano de Cavia新聞獎，二〇〇三年再獲「德里貝斯新聞獎」（Premio Miguel Delibes de Periodismo）肯定。

目录:

[这就是孤独\\_下载链接1](#)

## 标签

這就是孤獨

瑪莎

小說

蔡昇晏推薦

孤独

米雅斯

蔡昇晏

阿信书架

## 评论

我们每个人都有过莫名的孤独感，那是一种如溺水般无法喘息的痛苦。就像书里写的“孤独，是一种隐形的残缺，却又如此强而有力，仿佛能完全蒙蔽你的视觉和听觉，于是，你被孤立在各种感觉之外，生命毫无寄托，拥有的只是回忆，你被迫重建世界，一个能够接纳你、你也愿意栖身的世界。”一语道破了孤独的意义。

正好在最忙碌的时候收到了从外地寄来的书，我找了很多年，这一刻看到它竟然是平静的。争取在几天内看完

總覺得孤獨與寂寞很近，但卻劃不出明確的界線。兩者可以互為因果，也可以獨立自分。然而在本書裡卻看不到孤獨的蹤影...也許不是沒有，而只是基於個人偏好，對於標榜孤獨的書會不自覺地有很大的期望，尤其當它好像想告訴我甚麼是孤獨的時候...

-----  
la soledad era esto

-----  
[这就是孤独\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[这就是孤独\\_下载链接1](#)