

死亡印记



[死亡印记 下载链接1](#)

著者:科本

出版者:雅书堂文化

出版时间:20050401

装帧:

isbn:9789868076594

◎「哈蘭．柯本是現代懸念大師——他能夠在第一頁就牢牢抓住你的心……又在結尾帶來震驚。」《達文西密碼》作者／丹・布朗

◎美國迄今第一位獨攬安東尼獎、愛德格獎和夏姆斯獎三項大獎的青年作家。

◎2005年神祕懸疑小說首選一場多年前發生的演唱會意外事件，在人潮推擠、驚聲尖叫中踩死了十八個人，然而，「波士頓慘案」真的只是意外嗎？

當格蕾絲收回新沖洗的家庭照片時，發現其中夾著一張不屬於這的照片——它至少拍攝於二十年前。照片裡有五個人，其中四人格蕾絲並不認識，然而另外一個看上去很像她的丈夫——傑克。傑克看到這張照片後，否認自己是其中一人，但是當天晚上，卻離家出走了，沒有留下一句解釋，甚至還帶走了那張照片。

格蕾絲不知道傑克去哪裡了，也不知道他為什麼要走，在沒有傑克的日子裡，她獨自承擔起庇護孩子的責任。隨著日子一天天過去，格蕾絲心裡有愈來愈多的謎團，她對自己、自己的婚姻和傑克產生了疑問；同時她發現，還有其他人也在尋找傑克和那張照片，

其中包括一個兇狠殘暴的殺手……她必須獨自面對悲慘陰暗的過去，並在無法預料的威脅中，找尋真相。

作者介绍:

哈蘭・科本 (Harlan Coben)

◎全球貝塔斯曼20家圖書俱樂部共同推薦暢銷作者。

◎作品已在全球三十多個國家、二十五種以上的語言出版發行。

◎《紐約時報》讚譽為「天才作品」。

◎洛杉磯時報、休士頓紀事報、芝加哥時報、費城問訊報、出版人周刊、人物雜誌、華爾街日報、亞馬遜網路書店等媒體一致好評推薦。

◎第一位入選圖書奧斯卡（英國年度圖書獎）的美國人。

◎美國迄今獨攬愛倫坡獎、安東尼獎、愛德格獎的懸疑小說作家。哈蘭・科本是《紐約時報》的暢銷作家。1962年生，新澤西州人，畢業於阿默斯特學院政治學系，曾在旅遊公司服務，之後成為全職作家。1995年以《綠茵殺手》一炮而紅，此後連續推出備受好評且頻頻獲獎的【米隆・博利塔】(Myron Bolitar series) 懸疑系列，此系列被喻為近年懸疑小說中最優秀的作品之一，同時，亦被選為《出版商週刊》的年度首選小說，多方的肯定確立了哈蘭・科本在神秘懸疑小說創作領域裡的卓越地位。

目录:

[死亡印记_下载链接1](#)

标签

哈兰・科本

推理

fdd

欧美悬疑恐怖冷硬

书单

评论

布局完美，结构强大。相比起黄金时代的解谜类侦探小说，还是这种悬疑推理小说更合我的口味。

[死亡印记](#) [下载链接1](#)

书评

哈兰·科本这本《死亡拼图》我基本上是一气呵成看完的，我也劝想要开始读这本书的朋友最好能够选择在一个足够充裕的时间里去读它，这样所有云山雾罩的迷局和进进出出的繁多的人物才能较快的在我们的头脑中形成关联性的链接，否则任何稍显长久的停滞都可以使你模糊一些记忆，…

哈兰课本的书，就情节来说，谁说没想象力跟谁急，但是仔细想想，觉得这个故事虽然曲折精彩，但是不大符合逻辑，这样的故事，离生活太远了，读完以后，换了一会儿，差不多理解了，然后紧接着闪过了真能编的念头。

我觉得无处藏身还是挺好的，相比之下，觉得只是为了一一个紧凑的结尾，前面大费周…

好像豆瓣的朋友们对不怎么看流行小说啊 我是什么书都看的。

这本书在剧情上很不错。正像书后面丹·布朗的评价一样，在第一页就牢牢抓住你的心，又在结尾带来震惊。

但是我给了4颗心，我觉得相对于另外一本《别无选择》的话，这个故事里面的…

《死亡拼图》是美国推理作家哈兰·科本的作品，和别的一些随便找些阿猫阿狗就弄到封面上写推荐的书不同，上了《死亡拼图》中文版封面的是两位是丹·布朗和比尔·克林顿。后者还好说，并不是政治上成功——或者应该说是成名的人物就对文学作品有其判断力；而丹·布朗显然是一个…

的确是从开头就非常想马上看到结尾的小说，特别是结尾部分，就我本人而言，结尾对

我的冲击除了出乎意料之外，还有一种对“缘分”的思考，挺喜欢这样的安排。但是细细想想，整个故事除了结尾也就没什么特别让人觉得值得回味的地方了，从起因到结果，要不是特定个性的人，很难...

《死亡拼图》是我读的第二本哈兰科本作品。之前读《守口如瓶》时就已经对这位欧美悬疑大师印象颇好，而这次他也没有令我失望，甚至让我感到了相当的惊喜。悬疑小说的要点，就是用层出不穷的悬念来激起读者将故事继续读下去的兴趣。为此，悬疑作家们可谓使劲浑身解数来抓住读...

昨天一晚看完

还算不错吧，悬念设置比较合理，故事进行得也算吸引人，也没有太恐怖血腥的画面。不过现在回想起来，让我印象最深刻的，是吴对付第一个人的方法。真的很冷血，很长知识。也许以后干坏事的人都应该受受这样的训练。脊椎的第4，5节，错位，这样人不会死掉，人不...

美国式的直白、激烈，令人能有一口气看完的冲动。以十五六年前的那张旧照片为引线，与波士顿惨案相互交织，涉及人物众多（建议做一个人物名单记录），各人经历化为片片拼图，最后，也许是命运，也许是人为，拼成一幅完整的“死亡拼图”，谜底揭开。过程无疑是精彩的，至于谜底...

作者显然作为一个职业作家已经没有什么激情了，至少在写这本死亡拼图的时候如此。全局精巧的安排，可是没有灵魂，幸好结尾还算不赖，怎么说呢……就像忍受了乏味的前戏之后终于还是迎来了高潮，作为一本流行小说来看，其实也就够了。

我畏惧的不是死亡，而是不知道你在哪里。

——格蕾丝把《淡淡的墨迹》放进手提录音机里，按下播放键。她拿起一支画笔试着画起来，她想画他，她想画杰克——不是约翰，不是谢里，是杰克。她以为只会画出一团乱麻，可实际情况完全不是这样，她的画笔流畅在画布上滑翔、舞蹈………

《死亡拼图》这本书让我最不高兴的地方是书中作者对于那个残忍冷酷的杀人狂的描述。作者明白无误地说了这个叫“吴”的越狱犯，国籍是朝鲜人，在越南也待过。可哈兰在外貌描述中直接说他是中国人模样。我不清楚作者的政治倾向。不过打从字眼上看三个提及的国家到都是被列于美...

虽然是第一次看哈兰·科本的书，但他的大名早就有所耳闻。他是第一位包揽国际最权威的埃德加·爱伦·坡奖、莎姆斯奖和安东尼奖的美国作家，也是第一位入选图书奥斯卡（英国年度图书奖）的美国人。他的作品最能体现“阅读之前没有真相”这句话，《死亡拼图》在悬念设计与...

如果只为了刺激的话，这本书还是蛮好看的。
不过实在禁不起推敲，如果你一定要推敲一下的话。
畅销小说，能够吸引人的眼球就足够了。如果一定要去推敲，建议去读《论语》，很经典，回味无穷。
至于这本《死亡拼图》，作为一本由美国人写出的畅销小说，我认为它已足够精彩。

二刷的书之所以二刷是因为蠢得半死的我忘记自己看过了
三百多页的书其实对我来说已经算多了
可是这本书的剧情却可以把我紧扣着一直看下去 不愿放下 格蕾丝的不放弃
杰克默默的爱 整本书最吸引我的不是吴有多可怕多残忍 也是失去子女有多痛苦
更多的是哪怕被多少人冤枉 不理解...

本来是旅行带着打发时间看的，结果拿得起放不下，一口气两天看完，哈兰科本的小说就是这样，不停地引你上钩，当你觉得接近谜底的时候会又出现一个更大的谜团，书中的对话都很风趣，最后的谜底总是大大出乎你的意料。

只是随便写写，不用太认真的解读。
一本朋友推荐的悬疑小说，楔子也是很认认真真的看完了的
对于好书我是不愿意错过一个字的，开头的关于照片里人我
是非常非常的好奇，会开始自己琢磨他们的身份背后的故事

或是线索，在看的过程中你会试图去把他们和主角们以及出现过的...

[死亡印记 下载链接1](#)