

陰陽師：太極卷



[陰陽師：太極卷_下载链接1_](#)

著者:夢枕獏，譯／茂呂美耶

出版者:繆思

出版时间:20050429

装帧:

isbn:9789867399243

全系列目前已出十本，在日暢銷逾四百萬冊。

日本「達文西」雜誌2003年6月號讀者票選「平成年間時代小說傑作」第一名。「陰陽師」系列改編作品：

漫畫：岡野玲子改編，並獲2001年第五屆手塚治虫文化獎漫畫類大獎。

電視劇：2001年由NHK製作，稻垣吾郎主演。

電影：2001、2003年電影版上映，野村萬齋主演。朝臣平實盛於某夜外出後便不見蹤影。在此同時，京城卻流傳怪病，患者每晚身體發熱、疼痛不已，甚至發出如猿猴般的叫聲。

遍照寺的僧侶代住持誦經，卻引來成千上百的奇異昆蟲，即使捉入籠中，亦於清晨消失無蹤。因此事而出現在晴明宅邸的神祕少年究竟是何方神聖？放話要與晴明分一杯羹的落拓老者懷著何種心機？

日本平安時代，世界明暗未分，人鬼妖物雜相共處。看陰陽師安倍晴明與武士源博雅，

如何洞悉人心之咒，解決一樁樁詭奇又動人心弦的事件！

夢枕貳這部作品，以神祕古典又不失閒適的文筆與一篇篇短篇故事，傳達當時獨特的文化景象，更把安倍晴明塑造得有血有肉。晴明飄逸恬淡又愛戲謔人際的性格，加上耿直武士源博雅作為對比互動，使得故事十分生動有趣，令人著迷。此外，夢枕貳雖寫鬼神靈異之事，卻是用一種超脫的心態思索咒術、陰陽術與名實的哲學問題，並關照到人性面，寓意深遠，不流於一般迷信，對男女情慾之事亦有獨到觀察。

本書收錄——

二百六十二隻金龜子

鬼小槌

棗和尚

東國人遇鬼

覺

針魔童子

作者介绍:

夢枕貳

一九五一年生於神奈川縣小田原市。一九七三年畢業於東海大學日本文學系。一九七七年，於《奇想天外》雜誌上發表〈青蛙之死〉而初出文壇。除了廣受讀者好評的《陰陽師》、《狩獵魔獸》、《餓狼傳》等各系列作品外，更在山岳小說、冒險小說、詭異小說、幻想小說等領域，不斷地令廣泛讀者為之入迷。為日本SF作家俱樂部會員、日本文藝家協會會員。

個人網站「蓬萊宮」：<http://www.digiadv.co.jp/baku/>

目录:

[陰陽師：太極卷_下载链接1](#)

标签

夢枕貳

日本

阴阳师

梦枕貊

日本文学

小说

奇幻

陰陽師

评论

如果源博雅有豆瓣他一定能写个爆红直播贴：我与我的阴阳师男友这些年的鬼怪经历= =。

「晴明啊，向人道歉時，不應該笑。」 「抱歉。」 「眼睛在笑。」

天地万物都有他的规律，也都有他的寂寞。

故事性不如前五本，这本比较死板…

看完了。没得看了。失落了。

“覺”這種靈物是因人心而生，所以她能夠看透人內心的世界。但是她卻沒有辦法預測人意識之外的行為。每個人內心中都有一個叫做覺的靈物

晴明男神！

在晴明家聊咒→聊到某个事件/某个事件出现→介绍事件→晴明出马解决事件/有时候附上说明→在晴明家喝酒
主语反正就是那两个人那两个人那两个人……ps原来“觉”是早已有之的妖怪吗…晴明坐怀不乱的功力好深厚~

一个系列，一口气全部读完，从第一个僧侣的故事说起，前世种的果，今世来修。那么我的前世呢，我的前世是什么？寂寞的经书会变成小虫子，真是想象力丰富的人呢，妖异一样的阴阳师啊，期待下一部。

充滿情緻的幾個小短篇～

阴阳师卷6

枣和尚这个比较亮眼。晴明和博雅两人太暧昧了，什么晴明觉得博雅的声音跟大自然乐音一样，什么博雅觉得今天是个好日子突然很想来看你……最后一个故事关于找什么的那段对话，还以为他俩公然调情了，原来是情节需要……

“今天是个秋高气爽的大好日子……”博雅望著晴明说，”结果突然很想来看你。”语毕，靦腆微笑。“我就是欣赏你这种地方。”晴明红唇泛出微笑。“我只是想说，你是个好汉子。”“你每次说我是‘好汉子’时，大抵都在嘲弄我。”“博雅，你嘴巴噘起来了。”“哪有？”博雅伸手按住嘴唇。晴明身上宽松穿着白色狩衣，对他来说，博雅的声音宛若乐音。晴明的红唇，隐约浮出微笑。博雅口中所发出的叹息、惊叹声、话语，以及声调抑扬与呼吸，似乎在在都令晴明感到惬意。博雅像只听话的小狗，点点头。……求你們快結婚吧[捶地]p.s.話又說回來，道滿你究竟是看上晴明呢還是其實是對博雅懷有非分之想呢=。=[夠了！]

还是很喜欢这样叙叙道来的感觉啊~

比较有意思的一套书，看似论咒，实则论的是人心

有很多出彩的地方。

D

绝赞的翻译，即有着符合中文的美丽又不失日语风味的阴阳师的时代感

看多了以后感觉像《百鬼夜行抄》似的，一个个故事自我复制，虽然还是很精巧，难免审美疲劳。比较适合慢节奏的闲读。

唯缺〈針魔童子〉

[陰陽師：太極卷_下载链接1](#)

书评

以前读过一本叫《悠游小说林》的奇怪的小书，，恩，或者叫别的名字
反正其中提到了一个很好玩的东西，就是读者的阅读速度和他们的时间感觉之间的联系。
比如作者写

“30年过去了”然后接着写“林大和麦克从此过着幸福的生活”等等之类，尽管作者强调了30年是一段很长的时间，...

不知大家可曾想過，自己認知的「世界」是從何處建構而來？我們眼見的世界包含許多事物：「陸地」、「海洋」、「人」、「動物」、「植物」、「愛情」、「友誼」……這些事物存在我們的世界，看似理所當然，但是，它們是從何時開始「存在」的？如果今天我命名兩根細長渾圓的竹...

常常感叹，我们这样，生来命中便带有黑暗的人，要经过多少漫长孤寂的一个人的苦苦挣扎，怎样不为人知的头破血流之后才能有目前的云淡风轻。而你，却是浑然天成的赤子。唯一那个心里没有鬼栖息的人。
这世界的肮脏纷扰，你振一振衣袖它们便从你的身上滑落了。甚至在你察觉之前...

阴阳师八卷，最喜欢的还是最后两卷——晴明取瘤与太极卷。生成姬太哀怨。其实看到最后的时候，也就不大能记清前面几卷中的故事了。
一度想去数这八卷中到底记载了多少次季节更迭，晴明庭院中的植物们此消彼长，生生不息。任世间多少悲欢离合魑魅魍魉，唯此间清静。看着晴明与...

费了好大的气力，终于把六本《阴阳师》看完了，终于了了一个心愿。从前看《阴阳师》电影的时候就对这些书的译本期待不已，真正看到的时候果然没有令我失望，是一套好书。书里描写了日本平安时代的人鬼传奇。由于对日本的历史不甚了解，也不知道作者旁征博引的那些史实和人...

很喜欢看阴阳师里安倍晴明和源博雅在一起絮絮铺来的故事，不管多少个故事，开始我总能看到变换不同的景色：或是“红叶在阳光下亮晃晃。...一丛丛开着黄色的黄花龙芽，在西斜的光线之中探出头来。秋日闲适地步入暮色。...天高云淡，风声瑟瑟，仿佛笛声悠扬。”这般秋高气爽的...

[陰陽師：太極卷_下载链接1](#)