

兒童戲劇—改編，實驗，創作Ⅱ：中國篇



[兒童戲劇—改編，實驗，創作Ⅱ：中國篇 下载链接1](#)

著者:監製／陳晞如

出版者:佛光人文

出版时间:20050401

装帧:

isbn:9789579583619

這是《兒童戲劇—改編，實驗，創作》系列的第二本書。在第一本作品中，我們以自行創作和改編西方圖畫書、繪本、童話故事的方式為主要方向，風格簡單現代，實驗性質居多，其主要目的是鼓勵國內從事基礎教育的工作者可以隨時蒐集身邊的文化資源來從事兒童劇本的創作工作，更希望藉此達到拋磚引玉的效果，為本島的兒童創造出更多有趣的戲劇表演劇目。中國的兒童文學作品則是本書作者的創作來源，其原因無疑是因為現在國內多數的幼兒所接觸到的幼兒文學作品常以翻譯的西方圖畫書及語言教材類書為主，以至於在無形中為中國豐富的、歷史悠久的兒童文學書籍與文類增添上了幾分陌生的色彩。因此，筆者為使我們的兒童亦能以視聽美學來認識了解中國的兒童故事，故將以中國兒童為對象所流傳下來的故事、寓言、神話、諺語等做為此次劇本的改編要項。

兒童劇本的誕生，代表使兒童提前領略戲劇閱讀的能力。藉由兒童劇的排演可以增進和學生的互動、強化學生合作默契、訓練學生尊重合群的態度、培養觀眾禮儀、提昇藝術涵養，而劇場的排練規範更是一種身教重於言教的教育方式。戲劇的即時性、臨場感，將兒童的想像語言具像化的登躍在舞台上，不限時空，沒有距離。表演既一種與眾同歡共泣的集體行為，兒童亦何嘗不能享受之。在國內從事兒童劇本編寫工作者不可或缺的參考書籍除了來自曾西霸教授的大作《兒童戲劇編寫散論》及其主編之《粉墨人生—兒童文學戲劇選集1988—1998》之外，可供學習的書籍寥寥無幾，因此，筆者希望繼第

一本《兒童戲劇—改編、實驗、創作》後，再以第二本之中國篇喚起對於兒童劇本編寫有興趣朋友的熱情和動力。

作者介绍:

目录:

[兒童戲劇—改編，實驗，創作Ⅱ：中國篇](#) [下载链接1](#)

标签

教育戏剧

戏剧

儿童影视

W

评论

[兒童戲劇—改編，實驗，創作Ⅱ：中國篇](#) [下载链接1](#)

书评

[兒童戲劇—改編，實驗，創作Ⅱ：中國篇](#) [下载链接1](#)