

愛情俘虜



[愛情俘虜 下载链接1](#)

著者:茱莉亞·法蘭克，譯／黃漢婷

出版者:大田

出版时间:20050401

装帧:

isbn:9789574558438

德國新世代女文學家茱莉亞·法藍克

《愛情俘虜》大膽挑戰愛情與人性的界限德國喻有「契可夫」傳人的茱莉亞·法藍克 (Julia Franck)

於一九七〇年生於前東柏林。一九七八年與母親由前東德遷移至西德，並居住在德國北方一處小鄉村，此對當時才八歲的小女孩而言沒有什麼生活樂趣，所以她轉而寄情於自己杜撰的故事當中，並渴望著城市。一九八〇年法藍克搬到柏林。從那時起，她開始過著候鳥般的遷居生活。

「總是有一些原因得讓我搬家。但我生命中唯一不會改變的事就是寫作」，她如此敘述著。由於她對人們失去的事物往來非常感興趣，因此作品中出現的死亡、愛情、失根之感以及對不可能的事物加以反抗都是法藍克書寫的主題。

她自小就希望能夠成為白熊訓獸師。她的同伴都認為這個自己縫製老虎褲裝的小女孩是個瘋子。她早期於東柏林的生活相當特別。許多事情直至她於父親過世數年後，才由父親的日記中得知。小時的她有如孤兒般地在孤兒院與養育院來來去去，「因為我的母親是一個演員，根本就沒有多餘的時間可照顧我」。

法藍克從小即展現了相當優異的寫作能力。對她而言，創作就是她的生命。擅長書寫的文學類別為長篇小說、短篇小說，也擅長勾勒男女之間的多樣貌的愛情形式，並藉此述說德國分裂對於人民造成的影響。法藍克以冷靜的筆調，書寫愛情，在德國造成相當大的轟動。

都會男女幾乎人人認識此位年輕的新生代女作家。她那冷靜直接的情感表達書寫發式，充滿了無限的爆發力，令評論者將其視為新生代文學敘述的典範。不過，這位年輕的作家也有著相當特殊的行事風格，儘管許多人賦予她新生代女作家的美譽，但她從不喜歡讓自己貼上任何標籤。一心一意只想將生活真真實實地呈現在讀者的眼前。想要透過作品，展現出德國的過去，現在。

「現在」對她是相當重要的一個概念，唯有活在現在，並仔細地去享受它，才能賦予生命意義。但是，這並不表示她違抗任何烏托邦式的美好想像。她強調是好好生活每個當下的時刻，以實際的生活書寫，作品應與周遭的生活緊密的結合，令其成為一部有著生命、有著呼吸的作品。

法藍克屬於細部描寫周遭生活的新世代。語言展現高度的析透性，描述手法則充滿試驗色彩，再再地顯露出挑戰傳統書寫的特色。法藍克對生活有著很強的感受力，有時甚至帶些敏感。她對自己的生活有著以下的看法：「我獨居多年。有時會突然對自己有著只給自己住的房子，只給自己用的冰箱、桌子而感到有些不可思議的緊張。比如說，有時我會極度不安地煮著飯，就算有人和我一起用餐也是如此。或許就是因為這股獨處的不安，讓我想要有個小孩。」

她的首部小說《新廚師》於一九九七年出版。隨即榮獲艾弗德·杜柏林獎學金(1998)以及尼德薩克森獎助(1999)，英柏格·巴赫曼文學競賽獎(2000)，並於二〇〇四年榮獲瑪利亞·卡敘尼次文學獎。

大田出版首次引進這位德國新世代文學家的作品《愛情俘虜》，勾勒出九〇年代的愛情故事。文中描寫的人事物地，皆相當忠實地描述出柏林此大城市的城市面貌。全書以一個女性觀察事物的角度進行，字字挑戰著「女性文學」給予人的僵化印象。故事敘述者百拉以感官感知世界，不過，未來對她而言非為感官，而是她對事物的理解與直覺。這樣類型的人物也可能隨時存在於你我周遭。法藍克所描述的一切，是那麼的真實，那麼地貼近生活。世界的愛情縮影就這樣在她的作品中油然而生。

德國新世代為柏林圍牆建立後一九六八的世代，至一九八九年，而茱莉亞·法藍克隸屬新世代文學家，這類的文學家深受當時東西德分裂所帶來的文化與政治的影響，因此在作品上亦呈現出複雜的文化情感以及悲傷的色彩。夏綠蒂死了，我住進她的房子。

大房間掛著塑膠玫瑰花，浴帽發出濃濃刺鼻的味道，

杯盤沒有一樣相同，她想生五個孩子，想每年環遊世界……

我不認識她，但在死亡的當下，她的靈魂撞進我的生活。我從夏綠蒂的窗口看見艾伯特，從浴室的排水孔聽見他的笑聲，貼在廚房的牆上聽見他的呼吸，

他每天彈相同的曲子，對我說愛慾的故事，但從不對我說關於他自己。我決定相信艾伯特，但做了一個疼痛的夢，我被啜泣吵醒，才發現那是自己的哭聲，

在扭曲和撕裂之間，曾經讓我誤解，讓我擁抱，讓我注視，讓我帶著笑容說話的他，消失了……德國新生代女作家翹楚茱莉亞·法藍克，以冷靜細膩之筆，風格率直刻劃三角關係的情慾和死亡，大膽挑戰愛情與人性的界線。

作者介绍:

茱莉亞·法藍克 (Julia Franck)

於一九七〇年生於前東柏林。一九七八年與母親由前東德遷移至西德，並於北德的一處小鄉村過著鄉村的生活。她於是寄情於自己杜撰的故事當中，並渴望著城市。她說：「我的第一本小說大約是在十一歲的時候完成。我的母親在閱讀這作品時，臉頰不住地飛紅著。」她的首部小說《新廚師》於一九九七年出版。其後，隨即榮獲艾弗德·杜柏林獎學金 (1998)以及尼德薩克森獎助 (1999)，英柏格·巴赫曼文學競賽獎 (2000)，並於二〇〇四年榮獲瑪利亞·卡敘尼次文學獎 (Marie Luise - Kaschnitz)。法藍克積極從事文學創作，文風創新，屬新生代知名女作家之一並為德國筆會的成員。目前與家人居住於柏林。其他作品有：《新廚師》、《險降》、《營火》。

目录:

[愛情俘虜_下载链接1](#)

标签

德国

评论

[愛情俘虜_下载链接1](#)

书评

[愛情俘虜_下载链接1](#)