

走進生命花園



[走進生命花園 下载链接1](#)

著者:提利. 勒南, 譯／柯蕾

出版者:米奇巴克

出版时间:20050420

裝帧:

isbn:9789572979471

我們都已經在冒險的旅途，『希望』將帶我們到哪裡？這是冒險故事？

是的，而且它的驚險程度絕對超過《天方夜譚》。不過，這場冒險沒有森林裡的大野狼，沒有讓人聞風喪膽的虎克船長，沒有壞心的巫婆，當然也不會有毒蘋果……那這個故事驚險在哪裡？

如果你還記得這些冒險故事，最後往往會出現神奇的魔毯、王子的親吻、神奇的南瓜馬車……靠著魔法，主角通常都會有驚無險的完成一些不可能的任務，和這些故事比較起來，這本書中的小孩更勇於接受挑戰，因為這場冒險一旦啟程，就無法停止。而且……他沒有任何的外力幫助，他不會魔法，況且，他還只是一個小孩。那麼，他靠著什麼去開始一場冒險？

故事發生在在一個童話逐漸消失的世界，天空變的灰色憂傷，巫婆尖尖的鼻子長在穿西裝的人臉上，壯闊的大海上沒有北海小英雄，月亮因為人的登陸，而失去神祕的光……這個二十一世紀的童話，沒有魔法可以輕易地把障礙解除，世界如此真實，所有困難唯一的解決方法，只有一個……

法國媒體報導／法國《南瓜雜誌》

這個故事的結局令人驚奇！孩子想像世界上的災難與不完美，也想像應該為這個充滿缺憾的世界做什麼，他列出一張長長的清單，記述著世界的美麗與醜陋，於是，孩子做了

一個決定……以《薩琪到底有沒有小雞雞？》而廣受孩子喜愛的繪本作者提利，一改幽默爆笑的文字風格，以感性詩意的文字表達他對人類的信心，也深信每一個人都有能力讓世界變得更好，本書也邀請讀者一起沐浴在色彩繽紛的圖畫中。

本書特色

- 1.目前國內關於生命教育多關注在「面對死亡」，本書是第一本提出該如何「面對生命」的繪本。
- 2.引導孩子關心社會：書中提出對世界上的災難、戰爭、飢荒、人際關係的疏離冷漠、海洋汙染、缺乏愛與分享……種種生命的考驗，孩子選擇以積極的態度去面對，以勇氣來代替抱怨與逃避。
- 3.藝術風格：繪本插圖以鮮豔的濃彩描繪真實的世界，對照書中主角簡單近乎無彩的鉛筆線條，呈現虛實對照，現實與虛擬的時空並存效果。

作者介紹:

提利・勒南

因《薩琪到底有沒有小雞雞？》廣受國人歡迎的法國兒童文學作家，在他的作品中經常可見法國的人文精神。歐洲人強調做孩子的朋友，把孩子放在和大人同等的位置，以平等尊重的態度對待，這樣的思考造成法國童書的另類風格。歐洲童書始終有一種概念的前衛，沒有什麼是不能談的，戰爭、飢荒、死亡、流浪漢、藥物濫用……如此廣泛的書寫主題，歸結到最後就是——『尊重』。這些從前被視為兒童不宜的主題，在法國、德國、西班牙……的童書繪本中越來越常見，他們提出的觀點是：這些生命中的好或壞，都是生命的一部分，除了愛與安全感，孩子也該看看生命的不同面貌。有些人擔心孩子的純真將受到影響，其實，正因孩子良善的本質，在他們接觸到這些問題時，反而會以一種關懷的心情去面對，只有了解生命的不美好，才會珍惜所擁有並對世界保有寬容的心。

目录:

[走進生命花園 下載鏈接1](#)

标签

绘本

走进生命花园

儿童文学

提利・勒南

童书

插画

图画书

繪本

评论

我选择，出生。真是奇妙的结局。有那么一点哲学意味。画风也美的让人心颤。

[走進生命花園 下载链接1](#)

书评

[走進生命花園 下载链接1](#)