

把舞台搬進辦公室



[把舞台搬進辦公室 下载链接1](#)

著者:史丹. 戴維斯

出版者:商智

出版时间:20050505

装帧:

isbn:9789867969972

美國哈佛大學校長、前財政部長 劳倫斯 · 桑默 推薦

亞馬遜網路書店讀者五顆星評價一般人習慣將工作與藝術分開，認為藝術是下班後的休閒生活。本書作者超越傳統思維，將「藝術」與「商業」兩個看似八竿子打不著的概念融合在一起，提出人人都可以將商業行為、工作視為一種藝術表演，把藝術帶進辦公室，並因此提高產能與效率。

《把舞台搬進辦公室》內容編排以舞台劇演出的序幕、第一幕、第二幕...謝幕為藍圖，以藝術家表演帶出藝術與觀眾互動，以及商業間的微妙關係。若能將工作視為藝術創作，將客戶視為觀眾，便有機會創造比當前更高的利潤；將自己視為藝術工作者，將競爭者視作老師，便能從工作中獲得更多的滿足感，同時擁有不會出錯的產品（企業界追求的特點）與恰到好處的作品（藝術界追求的特點）。

作者認為只要有心觀察，每件事物都具有美感，透過藝術家的敏感性更可以提升商業績效。無論是企業主管或藝術工作者、客戶或觀眾，都可以利用美學敏感度和策略專才，以同時看到藝術與經濟的雙眼觀看這個世界，使得藝術與商業、意義與成功、生活與工

作、自我與他人、獲利與美感不再是一切為二的概念，反而因互補，發現更寬廣的視野。

每個人都可以將個人的美學修養融入工作之中，讓藝術在工作和企業中扮演更重要的角色，讓他人更加讚賞自己的工作表現。

作者介绍:

史丹 · 戴維斯 Stan Davis

享譽國際的企管專家，不僅著書論述，同時四處演講，並為全球知名企業把脈經濟。著作多達十三部，包括《新商業革命》 (BLUR) 、《2020一六八》 (2020 Vision) 和《量子管理》 (Future

Perfect) 等暢銷書。曾經在哈佛商學院教授管理和組織經營等課程超過十年的時間，並在全球數十家知名企業擔任資深主管顧問一職。目前擔任《新英格蘭醫學期刊》的出版董事會顧問，也曾經長時間擔任藝術團體的董事，包括波斯頓芭蕾舞團、現代舞者嚮往的「雅各之枕」舞蹈工作坊，和美國歌劇協會等，都曾經長期接受過他的指導。

大衛 · 麥金塔 David McIntosh

集商業叢書作者、演說家和顧問於一身，專精於企業創新和效率等議題。曾經服務於國際知名的凱捷管理顧問公司 (CGE&Y) ，創立並領導企業創新中心網路 (CBI Network) ，這是一個包含十五個國家的創新人才和思想領導者的國際組織，他的《二十四個月未來趨勢掃瞄》論壇 (24-month Future Scan) ，每年兩度以網路傳輸的方式傳播至全球六大洲。著作經常出現在《都市土地》 (Urban Land) 和《企業創新觀點》 (Perspectives on Business Innovation) 等知名期刊當中，目前擔任美國歌劇協會董事一職。

目录:

[把舞台搬進辦公室 下载链接1](#)

标签

评论

[把舞台搬進辦公室 下载链接1](#)

书评

[把舞台搬进办公室 下载链接1](#)