

詩經今注：詩三百篇探故.

[詩經今注：詩三百篇探故. 下载链接1](#)

著者:高亨／朱東潤

出版者:頂淵

出版时间:20040301

装帧:

isbn:9789572020937

作者介绍:

目录:

[詩經今注：詩三百篇探故. 下载链接1](#)

标签

诗经

高亨

文学

古典

评论

[詩經今注：詩三百篇探故. 下载链接1](#)

书评

《陈风·月出》已经是老相识了。谢庄的赋里也说“沉吟齐章，殷勤陈篇”，可见说到月亮就不能不提它。对这首诗的解释，《诗序》说是刺好色不好德，已经有些难以服人了。破除了道统迷信的注家大抵把《月出》解释成情诗。我想，情是一定有的，至于是不是男女之情，还不一定。只是...

今天读了《诗经》中的《葛覃》：
葛之覃兮，施于中谷，维叶萋萋。黄鸟于飞，集于灌木，其鸣喈喈。
葛之覃兮，施于中谷，维叶莫莫。是刈是濩，为絺为绤，服之无斁。
言告师氏，言告言归。薄汙我私，薄澣我衣。害澣害否？归宁父母。
我看的是上海古籍出版社...

孔子曰：“《诗》三百，一言以蔽之，思无邪。”高亨的《诗经今注》能去伪存真，不避讳色欲，亦不避讳贪念和功利心，尽可能的还原《诗》当中所想表达的原意。既然孔子未删，也说“无邪”，大可坦然接受《诗》中所表现的物欲情欲，而不以为耻，高亨的注本能够不过度阐释，又对很...

一、8.13

今天翻王力古汉常用字典时翻到了“绿”字，引了《绿衣》。找到这本搁置已久的诗经今注，三六，綠衣。我情願相信這是首睹物思人的悼亡詩。悲戚。深情。絺兮綌兮，甚為淒涼。以下引自百度百科【诗经 国风 邶风 绿衣】绿兮衣兮，绿衣黄里。心之忧...

林啓彰は従来の經学解釈について三の原典回帰運動があると指摘し、清末から今まで

は三つ目の原典回帰運動期間中だと説いた。時代と共に増えてきた解釈を払拭し、経典本来の姿を究明するのは今回の原典回帰運動の主旨で、この本はまさにその趣旨に沿っているが、そもそも原典回...

[詩經今注：詩三百篇探故. 下载链接1](#)