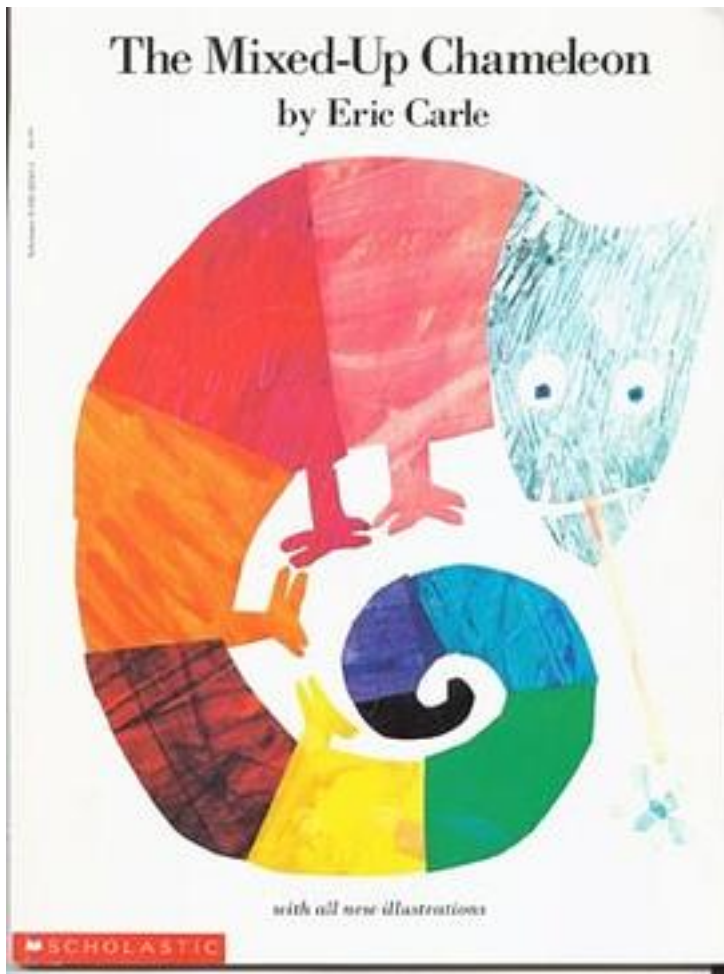


# The Mixed-Up Chameleon



[The Mixed-Up Chameleon\\_下载链接1](#)

著者:Carle, Eric

出版者:HarperCollins

出版时间:1998-1

装帧:HRD

isbn:9780694011476

变色龙的生活本来是很平淡的，每天变变颜色、藏进背景里面，和人玩躲猫猫。直到有一天，变色龙来到了动物园，这可给了它好点子：除了要改变颜色之外，它还要模仿其

他动物的样子！这下精采了，它长出了鹿角、狐狸尾巴、火鹤翅膀、大象鼻子、还变得跟北极熊一样大.....

可是变到最后，变色龙似乎开始怀念起自己原本的样子了。

作者介绍:

艾瑞克·卡尔

1929年6月25日出生于美国纽约州的锡拉丘兹。他的父母都是德国人，6岁时，随父母一起搬回到了德国。艾瑞克·卡尔讨厌德国式的教育，16岁那年从高中退学，在老师的劝说之下，在斯图加特一所声望的美术学校学习了四年的视觉艺术。还是在学期间，就为美国情报中心绘制了一系列的海报。毕业后，他曾在一家时尚杂志担任艺术指导，但他太怀念儿时美国那间洒满了阳光、可以自由画画的教室了，太想回美国了，终于在1952年23岁那年，兜里揣着四十美元，又一个人回到了阔别了十七年的纽约。他给当时担任《财富》杂志艺术总监、后来以《小蓝和小黄》《小黑鱼》等作品闻名于世的李欧·李奥尼打了一个电话，李欧·李奥尼不但请他吃了一顿午饭，还给他介绍了一份工作。

他年近四十才开始创作图画书，迄今为止，已经创作了《棕色的熊，棕色的熊，你在看什么？》（Brown Bear, Brwon Bear, What Do You See?, 1967）、《1, 2, 3, 去动物园》（1,2,3 To The Zoo, 1968）、《好饿的毛毛虫》、《好忙的蜘蛛》（The Very Busy Spider, 1985）、《爸爸，请为我摘月亮》（Papa, Please Get The Moon For Me, 1986）等七十多本色彩缤纷的拼贴画风格的图画书，被翻译成了三十多种语言，小读者遍布世界各地。2002年12月，他的个人美术馆——艾瑞克·卡尔图画书美术馆在马萨诸塞州开馆，这也是美国的第一个图画书美术馆。

不过，在很长的一段时间里，他的图画书并没有得到应有的评价，他甚至没有得到过凯迪克奖，这是因为批评家们不喜欢把书降低到像玩具一样的位置。2003年，为了弥补这一缺憾，美国图书馆协会授予他劳拉·英格尔·槐尔特奖，这也可以算是对他作品的艺术性表示的一种迟到的承认吧。

现在，他和妻子芭芭拉住在马萨诸塞州的北安普敦市。

目录:

[The Mixed-Up Chameleon\\_下载链接1](#)

标签

绘本

评论

-----  
[The Mixed-Up Chameleon\\_ 下载链接1](#)

书评

-----  
[The Mixed-Up Chameleon\\_ 下载链接1](#)