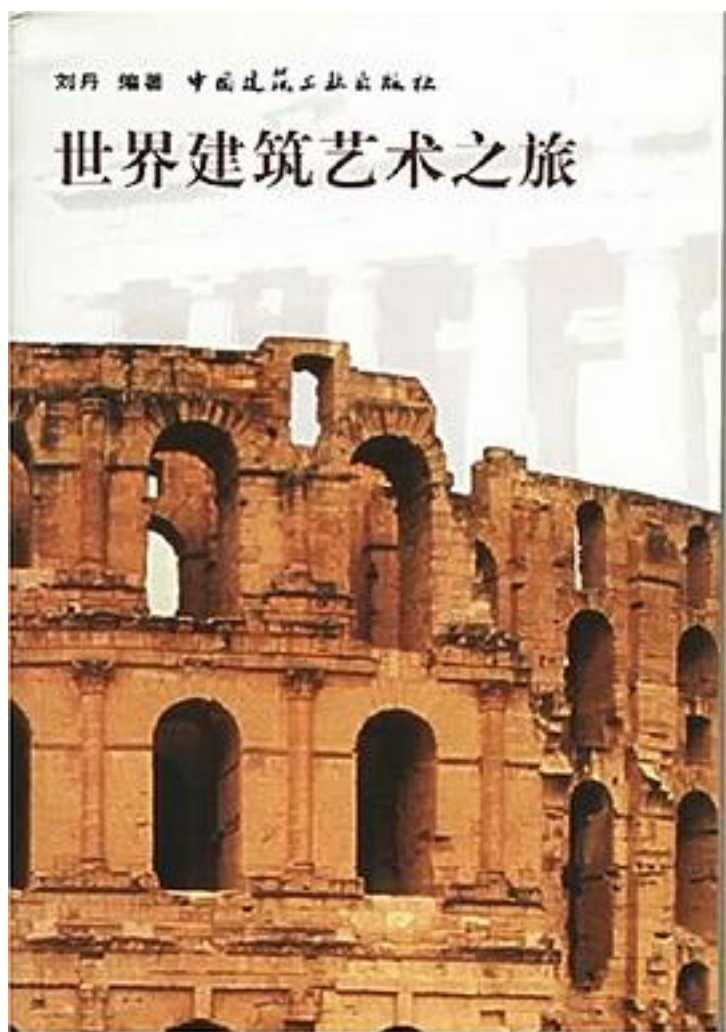


世界建筑艺术之旅



[世界建筑艺术之旅_下载链接1](#)

著者:刘丹

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2004-9

装帧:简装本

isbn:9787112064533

本书是一部带着读者徜徉于世界各地，沿途欣赏古老、奇异、色彩纷呈的建筑艺术的通

俗读本,有如下3个特点：

1.用图片来讲故事：图片是本书的表述重点。全书共选择600余幅精美的、有极强建筑表达力和视觉感染力的图片，来讲述建筑的故事，达到艺术欣赏的目的，是建筑艺术的连环画。

2.文字精练、活泼易懂：本书以接近读者、活泼易懂的话，讲述各个精美图片所带出来的生动故事，同时穿插介绍地域和时代的总体建筑特点和生成背景。在知识框架全面建构的基础上，突出有感染力的重点个体。

3.根据地域建筑特点分篇、分章讲述：世界各地的建筑发展有自身的特点，欧洲的古建筑随着时间的发展而流派变化纷呈，东方的古建筑则有较强的延续性，在漫长的时间里变化不大。因此本书的导航分为上、下两篇：上篇介绍欧洲自希腊罗马到18世纪古典浪漫主义的各个时期的建筑流派和发展变化；下篇则撷取中国、日本、埃及、印度、两河流域和伊斯兰古老建筑的精彩故事。

本书可供本书适用于建筑院校师生、建筑师及相关人员。

作者介绍:

目录:

[世界建筑艺术之旅_下载链接1](#)

标签

建筑

世界建筑艺术之旅

建筑史

建筑城规

艺术/建筑

艺术

文化

启蒙

评论

大学时看过

西方部分讲的很不错 中国的一般般

深入浅出

欧洲部分讲解非常好，其余章节就看图了。古希腊，古罗马建筑，哥特建筑，文艺复兴建筑，巴洛克建筑，看完就想去欧洲逛逛。

看外国建筑史``先看看这个~

不錯

全书介绍分析世界各地建筑风格以及不同时代艺术特点 比较全面

太棒！

中国建筑在世界建筑史没什么地位是可以理解的

还行

很好看，对建筑一直都感兴趣。

不可多得的好书

推荐给在学习建筑史的学生，大三考外建史的前三天，基本背不下来老师划的重点，索性放下重点，花一天仔细看了这本书的前半部分，再背重点得心应手。感叹还是中国建筑最值得细细研究。

不是很适合建筑学的人，看彩图了，打分可能低了

[世界建筑艺术之旅 下载链接1](#)

书评

[世界建筑艺术之旅 下载链接1](#)