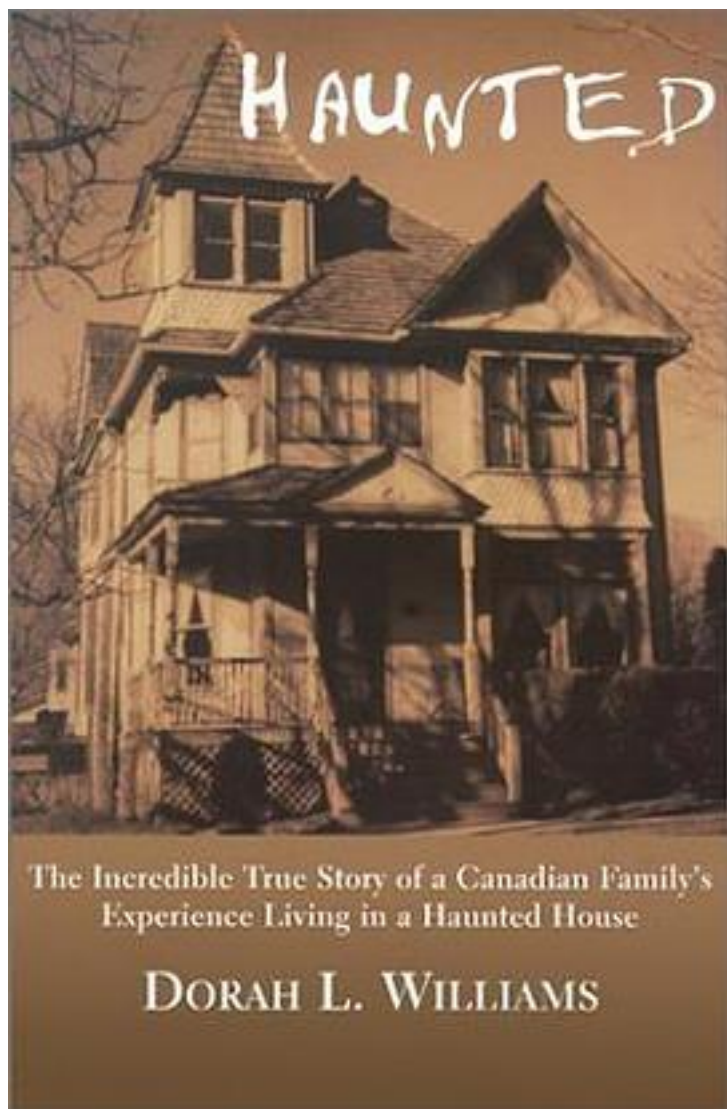


# Haunted



[Haunted\\_ 下载链接1](#)

著者:Chuck Palahniuk

出版者:Doubleday

出版时间:2005-5-3

装帧:Hardcover

isbn:9780385509480

作者介绍:

恰克·帕拉尼克，1962

年出生于美国，是当代最负盛名的“邪典小说家”，在全世界范围内拥有大量忠实的粉丝和拥趸。

他毕业于俄勒冈大学新闻学院，三十多岁时开始写作。他的第一部作品《失眠：如果你住在这里，你就已经到家了》始终没有完成，第二部小说《隐形怪物》被出版社退稿。

第三部小说《搏击俱乐部》被大卫·芬奇改编成电影之后，他得到了来自全世界的关注和认可。之后他陆续出版了《窒息》《摇篮曲》《日记》《逃亡者与难民》等作品，这些作品混合了讽刺、戏剧、恐怖、真实与美丽等元素，是一种独特的超现实主义黑色幽默。

《人物周刊》说

“他有一种独特的天赋”，《新闻周刊》说“他是长期以来最新鲜、最有趣的作家之一”，还有媒体说“他综合了海明威的阳刚与古罗马讽刺诗人尤文纳尔的嘲讽”，并预言他会跻身文学巨匠之列。总之，他的“独创性”令他脱颖而出。

恰克·帕拉尼克作品年表：

虚构类：

《搏击俱乐部》 Fight Club (1996)

《残存者》 Survivor (1999)

《隐形怪物》 Invisible Monsters (1999)

《窒息》 Choke (2001)

《摇篮曲》 Lullaby (2002)

《日记》 Diary (2003)

《肠子》 Haunted (2005)

《咆哮》 Rant (2007)

《鼻烟》 Snuff (2008)

《侏儒》 Pygmy (2009)

《全面告知》 Tell-All (2010)

非虚构类：

《逃亡者与难民》

Fugitives and Refugees:A Walk in Portland,Oregon (2003)

《比虚构更离奇：真实的故事》

Stranger Than Fiction:True Stories (2004)

目录:

[Haunted\\_下载链接1](#)

标签

ChuckPalahniuk

重口味

Chuck\_Palahniuk

小说

猎奇

短篇

美国

文学

评论

这下，中台英三版都看过了。

-----  
原版果然比翻译版诗意很多，小老头最后点题的诗和《噩梦之盒》也让人印象深刻。不过读第二遍后，更觉得各个故事由于猎奇过头，多少都有点草率结尾。就像一般的都市传说或鬼故事，人物只是完全的符号，故事窃取了全部的灵魂，所以每个段子都仿佛丢失了面孔的鬼魅，真正能HAUNTED到人的并不多

-----  
4.5

英文版甩了译本几条街，通常读到“啥？这段就这样？！”的时候翻一下英文版，也会被作者的机智安抚，“哦，这还差不多。”但我就是没法跟chuck“谈恋爱”，太飘忽，低俗小说也是。

-----  
true genius

-----  
我去 好邪恶阿

-----  
书皮是夜光的 好玩

-----  
一直处于不喜欢→喜欢→不喜欢→喜欢→不喜欢的纠结状态中。最喜欢第5部分以及其中的故事；其次是Nightmare Box, Civil Twilight, 和Director Denial的故事；Missing Link、Countess Foresight和Miss Sneezy的故事也都很有趣。Matchmaker和Chef Assassin的故事好好笑；Speaking Bitterness和Reverend Godless的故事让我好伤心；最后金星那个故事太科幻了（。），我觉得我没看懂啊\_(:3」 ∠)\_

-----  
awesome

cool, 很少读到这么过瘾的小说了，离经叛道、玩世不恭、荒淫无度掩盖不住黑色与绝望，诚如作者所言“我所有的小说都有关孤独，一个人想方设法与世界发生联系。只不过他找到的方法非常不美国梦，而是由愤怒、失望和怨恨组成的”

-----  
This is the book you definitely don't want to keep beside your bed. But it will haunt you forever.

-----  
such a vile novel that makes you squirm... you gonna either hate it or love it for how impressive it is

-----  
够cult

-----  
没什么意思

-----  
英文版用词很灵活～都市奇谭吧。

-----  
本该是部不忍卒听的史诗。

-----  
妈呀简直太棒好喜欢好喜欢好喜欢>w<撼动五感的体验

-----  
！果真重口味

-----  
肠子的出处，其实也就肠子值得一看

-----  
Cara最爱，夜光封面~

-----  
听的有声书，几位念得都不错，比当年读中文版时舒服很多。可能是年纪大了的缘故，突然很瞧不上Chuck那副语不惊人死不休的愤青做派。而且本书的主线剧情也太sb了，几次想快进。冲着某几篇可称经典的故事勉强给个四星。

-----  
除了重口味就啥都没了

## 书评

美国小说家恰克·帕拉尼克当众朗读一个短篇小说时，总计已有73人昏倒。第一次读时没人昏倒，听众都是他的朋友，整个房间因为震惊和专注而寂静无声，没有人做笔记，没有人拿酒喝，后来他们说这是他们听过最好笑的小说。后来在波特兰的一家书店里，聚集了800人，恰克读得一气呵...

-----  
刊于2011-02-22《时代报》文/陈嫣婧

上世纪九十年代，当恰克·帕拉尼克带着他的《搏击俱乐部》走进公众视野时，或许还要感谢一下这部小说的翻拍电影导演大卫·芬奇，他同时也是《七宗罪》的导演。但是帕拉尼克最终在很多依靠改编电影而走红小说家中脱颖而出了。当...

-----  
我最早看到《肠子》，似乎是在译言网上，不知道译者何人，也不知道作者何许人，但马上就被吸引住了。

所以，我坚定地认为这是一本不依赖于作者的名气，不依赖于译本，不依赖于任何宣传或炒作的神作。不管你怎么评论它，它就在那里，我坚信它有一天会从邪典进入正典。从版代...

-----  
美国作家恰克·帕拉尼克的小说《Haunted》中国大陆版本《肠子》上市后，肠子、重口味、昏倒成了中国互联网上的热词，凡是读完本书的读者都会知道，无论是港台版的书名《恶搞俱乐部》还是大陆版的《肠子》，都不能准确地表达书中的含意，Haunted本意有备受折磨的意思，令人遗...

-----  
几年前，美国作家恰克·帕拉尼克小说集《Haunted》的台湾版《恶搞研习营》中的《肠子》在网络流传的时候，和菜头指出，这是书商的先期炒作，等到这本书推出内地版的时候，肯定不会有《肠子》这种限制级的篇目，虽然《Haunted》的内地版并没随即出现，《肠子》的放出更...

-----  
读帕拉尼克的小说，就知道这个世界已有多糟，或者，读帕拉尼克的小说，让我们更加明确地知道，当下糟糕的一切——是真实的，我们身陷的苦恼、恐惧都是真实的，或者至少可以反观出我们被“病素”侵染的程度，身在一个荒诞危险，狂乱而不知去向的时间段里，真的不幸，任是谁...

-----  
自从台译本于两年前上市以来，不少人都像我一样，断断续续地读了其中的一些“名篇”，尽管它们背负的描述莫过于“恶名昭著、令人作呕”之类，而且无一例外地引发了某种情感障碍或是道德争议——却无人能否认，帕拉尼克笔下的这些经历离奇、却如困兽般被置于一座…令人不悦…的…

-----  
尤其是《报废》最后夏娃说 如果孩子生下来 希望是崔西  
开天辟地的恢弘史诗气质啊~~~（搏击俱乐部、作家研习营  
此人貌似有严重的反政府倾向。。。)  
如果能想前者一样拍成电影（当然基本不可能）  
希望是诺顿来演圣无肠（额。。我承认我邪恶。。。)

-----  
（写于2011年） —  
你拿起一本《Haunted》（《恶搞研习营》或者《肠子》），抖一抖，马上就能听到噓头叮叮当当掉一地。  
宣传语很丰富也无趣：“重口味”，“变态”，“昏倒”，“最黑暗最天才最虐心的神作”，还有大陆译本最后莫名其妙的若干书评。最没劲的是那句“心脏脆…

-----  
2006年的时候，我在网上瞎逛看到一篇不长的英文小说，其中有一个单词“Masturbation”抓住了我的眼球，因为我最爱的精分题材电影《搏击俱乐部》中有这么一句台词——“Masturbation is the best self-improvement”  
(自慰是最好的自我提升)。于是这个词在我脑海里深深扎根。 ...

-----  
两次翻开书，两次都落在同一句话上：你是开玩笑吧？  
可如果哪个家伙误打误撞，读到这段500字扯文后，突发兴致跑去书店买上一本，我打赌，出版商一定会像迎接黎明不再来临那么高兴。这也就是我那从不喝酒从南沙群岛的炮兵排长改行做了书商的朋友李江华让他夫人带着他们共同的三…

-----  
在《搏击俱乐部》和《日记》两本书的风潮之后，任何一位读者都不太可能是“不小心”地从书店里拿起恰克·帕拉尼克的书。但是，这种“不小心”依然应该被事先给予警示。最近的这本小说，显然不是为心脏脆弱的读者写的。  
这本书由二十三个小故事组成，每个故事前面都有一首诗…

-----

和大部分人一样，第一次接触帕拉尼克作品应该是看电影《搏击俱乐部》。作为一个编导专业却又极度不喜欢看电影的学生，我不得不承认当时并没有认真看这部电影。现在头脑里面的影响也只有布拉德-皮特的古惑仔造型以及爱德华-诺顿开向自己的一枪了。即便只有这点零星的记忆， ...

-----  
在《搏击俱乐部》和《日记》两本书的风潮之后，任何一位读者都不太可能是“不小心”地从书店里拿起恰克·帕拉尼克的书。但是，这种“不小心”依然应该被事先给予警示。最近的这本小说，显然不是为心脏脆弱的读者写的。这本书由二十三个小故事组成，每个故事前面...

-----  
很久以前就看过《肠子》，觉得非常棒 几个小时前拿到书，现在看完了是不是有点被人为地抬高了其意义呢？ 每个人都有罪，每个人都难以回首 饥饿的人们互相吞噬着 天真地以为靠伤害自己能够出人头地 前几个故事，在所有人都神智正常的时候 像《十日谈》一样的感觉，一人讲述一个...

-----  
这本故事集里我最喜欢的不是《肠子》，而是《噩梦之匣：克拉克太太的故事》。两年前看的这本当时成为一个流行话题的书，当时没有料到这个短故事的影响竟然延续到了现在，而且越来越大。两年之后，我终于弄明白了噩梦之匣的意义。作者制作的“噩梦之匣”就是《噩梦之匣》这个...

-----  
[Haunted\\_下载链接1](#)