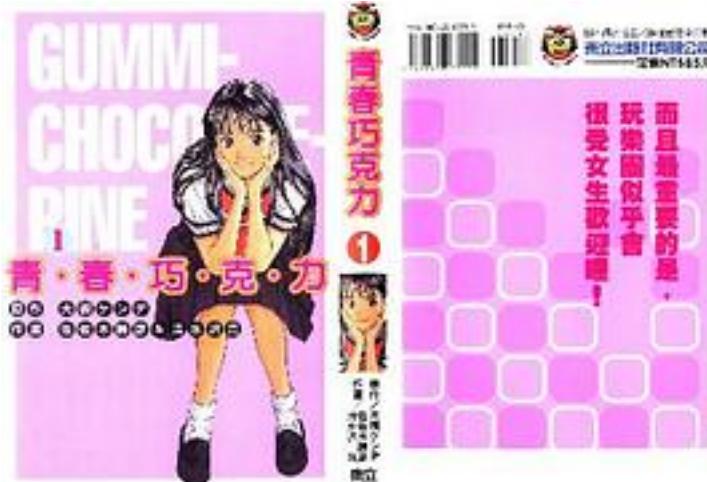


青春巧克力1.



[青春巧克力1. 下载链接1](#)

著者:佐佐木勝彦／清水亮／畫 大槻ケンチ／作

出版者:東立

出版时间:20050620

装帧:

isbn:9789861165219

大橋賢三是個孤僻的高中二年級男生，成績跟外表都平平，只有自尊跟性欲高人一等。酷愛電影的他，有天竟然在骯髒的二輪影院偶遇班上男生的夢中情人—山口美甘子。為了贏得美人心，賢三決定打破平庸的生活，和朋友共組搖滾樂團！愛與青春的噪音搖滾故事，就此正式揭開序幕！

作者介绍:

目录:

[青春巧克力1. 下载链接1](#)

标签

漫画

日本

大槻ケンヂ

青春

日本漫画

佐佐木勝彥

青春巧克力

清水亮

评论

那年高二的你意氣風發地談起特呂弗、扎布理斯基和安東尼奧尼，揚首起身，仿若星河都為你傾倒。你不敢妄想接近那個女神般的她，而巧合下你們卻在邊城的B級片影院裏相遇，徹夜聊到天明。她在微晨的草地裏平舉雙臂，說我想看更遠的世界，眼神像候鳥般沉靜。你悲傷，卻只能悲傷。

前两卷非常好看。那些举手投足间被随性聊起的文化梗，那种独属于80年代文青的哀欢与迷惘，很动人。因而，在后几卷里，当主角们沿着“想去做什么”而终将走向某种可被估测的意义时，故事也变得无趣了——历史慢慢地从舞台上退下，人生的书写也褪去了戏剧性的外衣。最终卷通过叙述之前几被淡忘的次要人物来完整主题、完整个人与历史的嵌合，是叙事最大败笔的体现。

你们在午夜场高谈论阔，口若悬河，在意想不到的环境居然遇到了[同志]。不想永远驼着背注视心中的她，却因长久的自闭而无法前行，青春恋情的最美好之处就在这相逢的

季节。

与自己的青春记忆经历竟然有80%的重合度，美好得吓人

迷影青年、摇滚青年、文学青年们中枪了没有，让我看到你们的双手！

头2卷感觉极好，中段剧情暴走

我们往往深信，拥有某些特质的人只有自己。这样的作品一定能引起不少人的共鸣吧，不知该怎么夸这部青春漫了，它让我想起了太多东西T_T 期待阅读第二卷

关于不甘平庸和青春的故事。据说漫画比小说原作要好。

青春热血。。。这作者可以去拍电影。。

神之大槻,好劲的青春期作品

很青葱～撇开乐队一段不说，洞察力很强，很有共鸣。爱情的成分很少，非常的青春～也值得思考～没有烂尾5星。不要驼背着注视她的背影。我是僵尸。不要反复思考那些无用的事情，昨日之我已经在电影院里被僵尸吃掉了，所以已经变成了僵尸。我已经不害怕了。因为是僵尸，所以我要本能的全力以赴！什么没有才能，僵尸才不懂这么麻烦的事！我的人生？我已经死了！我要做我喜欢的事！

青春物语

神作！

格格不入的校园透明人，灰蒙的未来散漫的青春，组建废柴乐团，却因迷B片与遥不可及的她结缘

如何才能表达我对这部漫画的喜爱和受到的触动呢？多年后重看，已觉得表现方法稍显轻浮，但最好的是作者不设立场，没有试图说教，在主角们深深的遗憾中留下空间给读者自己思考，这种克制弥足珍贵。

很少的漫画，但是我却看不下去，我好像到了一点沉重东西都看不了的年纪了

我也喜歡山口同學！（大哭

三星半。

生活，其实也就像猜拳一样

就算偶尔能赢，也未必是最好的做法；而失败，也不是必然的不可逆

这部漫画很现实，它隐藏着每个人青春中有过的许多真实存在的痕迹

但就是太过现实，反而不够圆满美好，至少感情线上是这样的

看过后会觉得一点遗憾，但马上又想：生活真的这样啊，这是真实的青春..而非杜撰的童话

大槻贤二个人的青春总结。漫画确实一般不知道原著如何。封面纯误导

[青春巧克力1. 下载链接1](#)

书评

青春是什么？嗯，天知道……青春像什么？榴莲？橄榄？唔不太清楚……
青春的时候，会怎么样？我是SPECTIAL HUMAN，大抵如此吧……
「青春的滋味」要来试试吗？如果可以的话，这辈子都不想尝那种青涩的味道啊……
感謝各位搭乘本車，這是光罩特急列車。雖...

[青春巧克力1. 下载链接1](#)