

# 驅魔少年01



[驅魔少年01\\_下载链接1](#)

著者:[日] 星野桂

出版者:東立

出版时间:2005/06/22

装帧:平裝

isbn:9789861169569

惡魔是以『機械』、『靈魂』與『悲劇』為材料所製造出來的惡性武器。「千年伯爵」製造出這些悲哀的惡魔準備將世界帶向終點，為了對抗千年伯爵，左手擁有神之十字架的驅魔師・亞連挺身而戰!!

作者介绍:

目录:

[驅魔少年01\\_下载链接1](#)

**标签**

漫画

星野桂

日本

D.Gray-man

日本漫画

驱魔少年

少年漫画

少年向

**评论**

高中时期最爱的一部漫画！

病中最适合看书了。【等等哪里不对【打斗场景过于绚丽导致我经常看不懂【等等

花了三天补完童年。以前沉迷动画主要是觉得节奏快，打斗爽。  
现在反而被里面的信念深深感动，《海贼》里面的信念与梦想是明快的，但驱魔少年里的信念则沉重真实。也是部好作品，不枉费熬夜了这么多天。

早期的几个单元短剧特别动人，中后期基本一泡污。

乱打一气，年纪过了我。

星野桂早期画风真美好

画面看着有点累o(╯□╰)o

漫画比动画精彩好多

其实我不是特别喜欢kazura老师的画风……？但是虚构19世纪末蒸汽朋克+哥特风的感觉很赞啦wwwwww 据说后来水了……………？

在车间实习一周不到已经追上进度了。乱七八糟的，弃！

听闻动画要接着出之后去看了漫画 后面的打斗场面我是看不懂了 认人全靠眼睛标记  
神田prpr

密集恐惧患者伤不起。。。这是我读的第一本以残疾少年为主角的故事，嗯，很励志！

这是一个典型的正邪两派相互厮杀的故事...

桂娘，您说您画风变了又变，还越变越丑，这就是你的不对了吧

星野叔很萌的，乃们不要黑他

女警与姐夫，少年科学家与小基友，伯爵：你等着下集我出个恶魔LV2 三刷了QAQ

怎么办！爱上这个了！！！虽然他的动漫做的没有画风一半精致！但是……………深坑误入啊！！！

就像我觉得久保其实是文艺青年一样，两年前我觉得星野桂是Jump上面唯一的浪漫派，世界观充满了唯美和不可思议，像咏叹调一样华丽丰富和底气十足，但现在……待定吧

我喜欢这种中古西欧风格的作品啊，联系基督教，是给我引入一个新概念的作品，就是亚当和夏娃不是现在人类的祖先，诺亚才是。爱神田爱拉比也爱亚连呀，诺亚也都很可爱。14号黑的不行不行的我曹。拉神王道。拉比被星野娘遗忘了。。。最近这个剧情走向就是黑教团是真黑·教团啊，诺亚才是好人啊。推翻黑教团霸权，世界属于诺亚和千年伯爵！这个作品也是少数几个类似巨人的。。。就是打的实力太悬殊了实在是，EVA也是，就是。。。你们怎么赢。……………

初中购入实体书20卷未完。和家教同感，早弃。

## 书评

个人认为，近期能吸引众人眼球的主角有4个特征：第一是身高，嗯，168CM，离人气矮子身高多了10CM。第二是发型发色，乍一看像白发爱德，果然跟矮子有密切联系……第三是脸蛋，长得不好当主角谁会去看啊！左眼有点奇怪，也许这就叫做残缺美。第四是衣着，19世纪末充满工业革命的…

RT 我知道你崩你暴走你身体不好你从周刊到月刊到季刊现在都特么快成年刊了。。。我不奢求了，你只要好好活着就行了。。。死前给我个结局吧。。。我看不到我让我后代到坟前烧

首先声明我真的大爱驱魔~不然我也不可能力荐 可是大爱的感觉还是有不同种类的 有的时候对着自己无比王道的D·Gray-man我还是忍不住想要吐槽。假发你崩得太过了吧喂！话说想当初我刚看这部动漫是多么的感动~明明是少年jump上连载的 可是和普通的热血少年漫画不同，主角不会明明…

存在于人类和恶魔之间的白发少年。看到，听到来自两个对立人群的痛苦和悲伤。拼尽全力，努力的扛着自身不可抗拒，属于或者被人强加于自己的命运。想到圣洁损坏，生成新圣洁之时，不光是守护同伴，也要救赎恶魔的近乎诅咒般的觉悟。想到十四任的借身。想到颓废的元帅师傅…

这是我唯一一部坚持在追的漫画。也许一开始只是看重它的画风，但现在却深深被它的故事吸引。整个给人一种深沉的美。

因为比较喜欢神魔之类的动漫，所以看了“驱魔少年”的动漫，感觉和以前看的动漫不一样，近几年来，所有的新动漫都没有什么好看的，主题和基调都基本相同。开始的时候本着因为看了所以看，后来看到李娜莉无奈的说了那句：“无论社团怎么变，我们还是我们啊”，才发现这个的确和…

我只想说，我喜欢里面邪恶的月亮。星野大人啊，你还能把恶魔画的更美一些吗？沉醉在诺亚的漩涡里不能自拔。不管是低级的恶魔还是华丽丽的诺亚们，还是小丑状的千年公，你们耀花了我的眼。恶魔们都披上了悲伤命运的外衣，惹人怜爱。结尾就是：请救赎这悲哀恶魔的灵魂吧~！

---

AB把火影水了，人们就说：这是不是AB他弟呀？现在，这是不是星野假发他弟呀？前半部分的DGM漫画无可挑剔的精美，无论是在情节、故事构建、画风还是内涵上，都是独树一帜的，作为未来的一线漫画相当被看好。

可是，到了后半期，情节开始水了，构建开始罗嗦大条了，画风开始...

---

就是跟少年漫画比起来还不错，不算多突出也不差。更某人一样更喜欢画风，很细致，背景也是。最近在关注摇滚，所以这类型的漫画也看了，不觉得残暴。反倒是有种发散的异样的灰色的美。也确实是美丽的画。

---

[驅魔少年01 下载链接1](#)