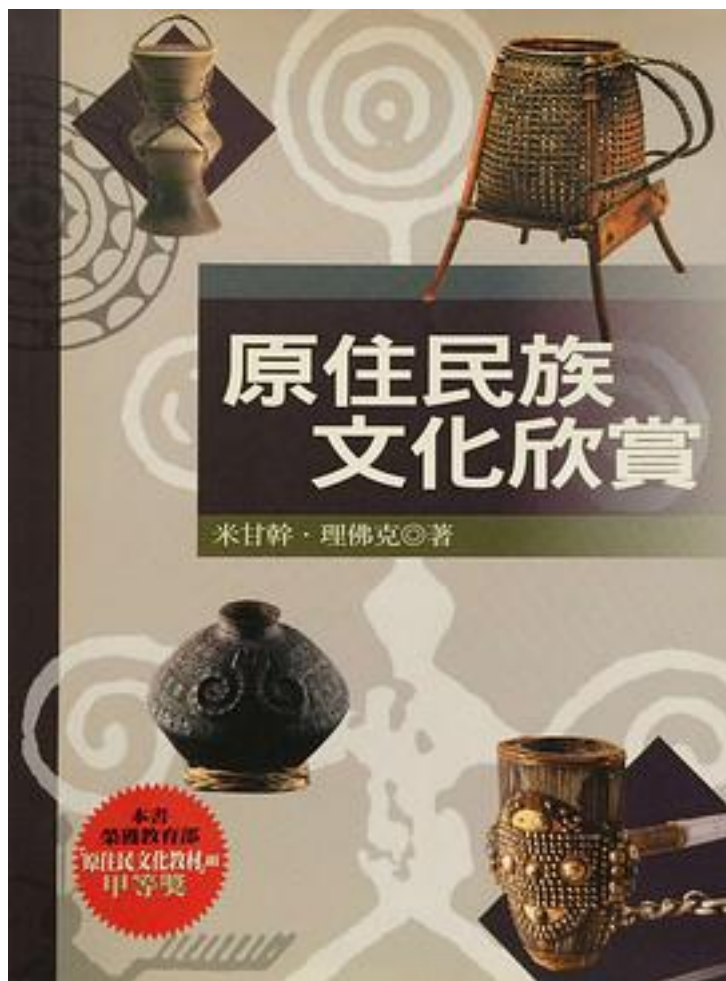


原住民族文化欣賞



[原住民族文化欣賞_下载链接1](#)

著者:米甘幹·理佛克

出版者:五南圖書出版股份有限公司

出版时间:2005-3

装帧:平装

isbn:9789571138909

什麼叫原住民族？就是援助這個世界免於文化的單調，讓世界變成多元文化的一大群人。本書是針對不了解原住民族文化的人而寫的，由欣賞的角度通俗地介紹，文筆流暢、

引人入勝，是許多教師和同學認識咱ㄟ鄉土文化的一本深入淺出的好書。

作者介绍:

米甘幹・理佛克，台東縣阿美族人
，Mikagkag（米甘幹）為台灣阿美族語「耕耘」之意

Lifuk（理佛克）為父名。其父親在國共戰爭期間，被徵赴中國參戰，後來滯留在中國娶妻生子，米甘幹在那裏長大，畢業於北京中央民族大學。1991年隨父親返台後，熱衷投入研究、收集、整理及闡揚原住民的文化工作，不僅深入走訪原住民鄉鎮，還積極參與原住民文化活動，並在台北各社區大學任教。

現職中華原住民族知識經濟協會理事長、台北市教育局審議委員、台北市原住民部落大學副校長。

中華民國憲法增修條文「原住民族」專章執筆人
、「台北市政府原住民政策白皮書」起草人之一、國家政策研究基金會特聘「原住民文化產業政策」講師、聯合國人權會議台灣媒體代表。

國立政治大學、交通大學、東吳大學、師範大學、私立中國文化大學、朝陽科技大學、台北市政府、台北市教師研習中心、台北市文山社大、南港社大、南投縣埔里社大、台北縣新莊社大、新店市崇光社大、台北市大安長青學苑、台中市五權社大、桃園縣原住民部落大學、台北市中正社大、台北市原住民部落大學、宜蘭縣原住民部落大學、台北市松山社大等校「原住民族文化」系列、「可拓學」系列課程講師、五股工業區工策會、工商時報等特聘「可拓學」講師。

著有《不按牌理出牌—多變式幽默思維》
（社大教材，書泉出版社，教育部「示範教師」獎）、《原住民族文化欣賞》（社大教材，五南出版社）
（教育部教材組「甲等獎」、台北國際書展「台灣Top1」、全國社區大學「優良課程」獎）、《台灣原住民族文化概論》（社大教材）、《阿美族語終身學習進階研習教材》（行政院委託）、《凱達格蘭文化館導覽手冊》（台北市政府委託）、《原住民地區資訊教育訓練網站設計訓練班專屬輔助教材》（行政院委託）。

榮譽：

85年（1996）台灣省作家協會徵文比賽全省第二名

92年（2003）教育部「社區大學創意教學示範觀摩講師」獎

92年（2003）教育部「原住民文化教材及教師手冊」組甲等獎

92（2003）,93年（2004）連續榮獲全國社區大學評比「優良課程」獎

目录: 第一章 緒論

第二章 台灣原住民族的幽默欣賞

第三章 台灣原住民族的民族性欣賞

第四章 台灣原住民族的民謠欣賞

第五章 台灣原住民族的舞蹈欣賞

第六章 台灣原住民族的樂器欣賞

第七章 台灣原住民族的姓名欣賞

第八章 台灣原住民族的語言特色欣賞

第九章 台灣原住民族的口傳文學欣賞
第十章 台灣原住民族的古代詩欣賞
第十一章 當代原住民族詩歌藝術欣賞
第十二章 台灣原住民族的散文欣賞
第十三章 台灣原住民族的思想史欣賞
第十四章 台灣原住民族的漫畫欣賞
第十五章 世界文化中心東移與原住民族暨台灣的世紀契機
• • • • • [\(收起\)](#)

[原住民族文化欣賞_下载链接1](#)

标签

评论

[原住民族文化欣賞_下载链接1](#)

书评

[原住民族文化欣賞_下载链接1](#)