

柏拉圖式性愛



[柏拉圖式性愛_下载链接1](#)

著者:飯島 愛

出版者:尖端出版

出版时间:2000年12月12日

装帧:平裝

isbn:9789571023175

曾經為AV女星及「T字褲皇后」的性感偶像飯島愛，因為出了一本告白自己赤裸裸過去的自傳《柏拉圖式性愛》，飯島愛坦率地公開自己，直言不諱地提出自己的想法及生活觀，讓日本女性更加憧憬她，希望自己能有一個轟轟烈烈的生活（離家出走、吸毒、遭強暴、同居、墮胎、援助交際、整形、拍A片、不倫、自殺未遂...等）

。當然剛由「AV女優」竄紅的飯島愛，對於自己的過去、身世均一概不願多談，沒想到轉型成脫口秀藝人多年後，卻選在自己28歲生日的同時推出了這本告白書，將自己過去不可告人、曲折辛酸的經驗完全曝光。

小學時，飯島愛在學校個性內向，不敢表現自己；在家裡時，父親斯巴達式的教育總是嚴格的要求飯島愛的一舉一動，不管是拿筷子或姿勢，只要做錯了，就是一陣毒打。母親是傳統的女人，總是希望飯島愛成為一個成績好、禮儀端正的「理想小孩」，因而要求她補習，以「這都是為你好」為理由要她用功。上國中後，母親總是把她和班上的才女山口相比，有一次，對飯島愛來說很棘手的數學考了90分，開心的回家等著被稱讚，

然而，母親卻因為她沒比山口高分而說「妳的努力不夠」。她開始和暴走族約會、夜晚去歌舞伎廳到早上、偷東西、恐嚇。就這樣，一群缺乏家庭溫暖的人就這樣聚起來了。她不顧父母親的反對，以探望對她最好的爺爺為理由出門。直到爺爺去世，雙親忙於接手爺爺的公司，她的夜遊也就變本加厲。離家出走的愛被送去少年保護中心輔導，雖然有一名叫福島的老師和她談心事，然而她還是選擇一直離家出走。一次，她被福島背叛而從舞廳被抓回家毒打。

到了高中，她得到許可和男友同居，她過得更墮落，逃學去情侶旅館。她為了和男友安藤孝則兩人生活，偷家裡的錢。然而，因孝則的父親無法接受他們終日做愛不工作而翻臉，她逃離，投靠孝則的朋友剛，吸食強力膠的她被剛強暴。最後她為了生活到卡拉OK陪酒，以「愛」的名字再度展開她的人生。

16歲時，愛的道德觀淪喪，變成物質化與想要吸引男性目光的「女人」。她因搭訕認識了有錢的石川秀之，他提供了愛許多的物質享受，幫愛租房子，但卻不要求回報。其後愛到六本木俱樂部接客，展開了她的色情之路，且虛榮心越來越重。在那裡，她認識了倉地明美，一個19歲的「香奈兒女人」。在那糜爛又快樂的日子裡，她認為「只要今天過得快樂，就夠了」。後來愛到了銀座的俱樂部當公關小姐，越來越奢侈，但卻因工作時間太長而不去上班。就這樣，失去金錢來源的愛過著「過一天算一天」的日子。愛和經由石川先生認識的信一在一起，也為了信一的借款而和老頭做愛，賺取龐大金額。然而，信一卻是石川先生所買下來的牛郎，和別的女人做愛而染上淋病。愛為了諷刺信一，她開始和很多男人上床，也為了填滿她寂寞的心。

18歲時，愛到了紐約，遇見了坦率的麻理子，見識了更多糜爛的生活，讓她嚮往紐約的生活。回國後，愛因為需要將近一千萬的錢（包括借款和去紐約的經費），而簽約成為一位AV女優（還因此整形）。漸漸地，她也參與「東京情色派」的電視演出。合約結束時，也是愛原預定去紐約留學之時，卻因為經不起鉅額的酬勞誘惑，而繼續了她的演藝生活。此時，男友離去的愛因和迪斯可舞廳DJ敏之情投意合，而同居。但是，久而久之，敏之無法抵擋愛常常不在的寂寞，離她而去，傷心欲絕的愛找尋朋友的慰藉，卻反而被以前的男友們強吻。之後有一天，愛的電話答錄機有一很熟悉的聲音留言，是很久沒有見到的母親。愛打電話回家，和母親斷斷續續的聊著近況，母親看到了電視上的她，也比較了解他，也不再生氣了。很久沒有聯絡的石川先生打給事務所，留了通留言給愛「急事，速回電」，因此約了愛出來，而石川先生忽然向愛要她欠的錢，愛無法還，就和石川上床了。還有，很久沒見的大小姐明美，毅然決定要生小孩結婚，婚禮那天，愛祝福她，卻也哭了。後來愛和明美的聯絡漸少，明美在電話中和愛說她想離婚，愛卻覺得明美變了，以往和他一起的明美變成一個滿口小孩話題的主婦。最後，在一通電話中，愛想起以前媽媽對她的所花費的心血、對她的關心，和自己一個人奮鬥的勞苦。她想起了曾在夜晚聽到了一句「我們離婚吧」和媽媽的尖叫聲，才了解媽媽一個人沒有朋友的孤寂，而她又如此表現一定讓媽媽又受了許多譴責，但媽媽仍然如此的關心她、原諒她。愛說聲「媽，對不起」，兩人在電話的兩端流出歡愉的眼淚。當父親聽到愛叫他一聲「爸爸」時，他一向嚴肅的臉露出了微笑。在以前的日子裡，就算爸爸工作再怎麼忙碌，在假日也絕對會載全家出去玩。原來，不善言語的爸爸，總是用行動來表示。

作者介绍:

飯島愛（いじまあい、1972年10月31日-2008年12月24日），日本原女演員、原AV女優。本名大久保松惠，東京都江東區出生。身高163cm。血型A。1992年正式出道成為AV女優，2007年3月31日正式從藝能界引退。

飯島愛の性愛寫真醫院（BLOG）：<http://ameblo.jp/iijimaai/>

目录:

[柏拉圖式性愛_下载链接1](#)

标签

自传

飯島愛

日本

传记

饭岛爱

日本文学

小说

性自傳

评论

被嫌弃的松子的一生。

饭岛爱没有写作的天赋，不过确是真性情又渴望爱的好姑娘一枚。

读到20%的时候一直觉得她很可怜，但继续看下去却慢慢释然。她比大多数女人真实而勇敢。

真诚，比起卫慧之流好多了。只是柏拉图有点躺枪。。

“人在寂寞的时候，总会想：如果和这个人在一起的话，就不会寂寞了吧。如果是这个人的话，彼此一定会互信互谅、互相扶持的吧。但是，如果是为了期待而赌上一切，人际关系将会变得更加复杂，更何况是男人和女人。”

跟电影版美化后的情节不一样！离家、吸食强力胶、滥交、强暴、背叛、欺骗、下海、堕胎……真实的生活要更加残酷许多。看完后整个人觉得好无力，不太能够接受这种以寻找“爱”的名义来消耗自己，自我折堕的过程。

始于悲剧，终于悲剧。

如果你以为这本书可以激发你的荷尔蒙让你产生快感，那么你错了，这是一个关于悲剧人生及痛苦领悟的故事。一切本来可以的美好，却被意外的错过

别挑剔文采，真就挺好看的，特别实在的一姑娘。

末尾贴的她妈妈的日记都快把我看哭了><
前半段不管不顾活在当下的公关小姐心态跟我现在真是很像来着
反正就是看着特别心疼【另，真的没有好心人给我一个饭岛爱的种子吗
为什么她说拍戏的时候不是真在做

比起sex来
更像是个教育学的书啊……可见父母的鼓励对于孩子的成长是多么重要啊……

只是刚好，没有人去填补这个寂寞

而今看來 每一類人 大人物小人物都有被以獨特的標本看待的可能 但最終
獨特或許也是奢求 成長是相似的 不同的是曲折的路徑 哀傷是相似的
不同的是導致的緣由。她說 對自己最重要的 就是愛 而她 所能得到的 多半也只是性。

越長大越覺得，不管以什么样的形态，知道自己想要什么并去輕易的享受它，是件特別
特別特別奢侈的事情。

以前看日綜London Hearts的時候可喜歡愛姐了。。。Q_Q

写八十年代日本浮华年代的那段最有感触，一段聚会的结束，只是另外一段聚会的开始
。这种日子，想想也不可能长久。

現在讀這本書就有著紀念意義了...

写得真好，唉。

真诚到令人心疼...

看一半就看不下去了，太一般。算读过。

[柏拉圖式性愛_下载链接1](#)

书评

饭岛爱死了。不是我对其人多么感冒，只是我豆瓣网的男性友邻们感叹连连，让我不禁好奇这位AV女优如何脱颖而出，成为一个记忆的符号。我看了她的自传《柏拉图式性爱》。据说这本书在日本有100万的销售量。她很坦诚地自述了如何走上不良少女道路，到成为AV女星的故事...

据日本《产经新闻》报道，日本AV女优饭岛爱24日被发现在东京自己家中自杀身亡。这个被尊称为中国男人性启蒙导师的AV女皇就以这样的方式在平安夜里静静的离开了这个世界。我并没有看过太多饭岛爱的片子，在许多如雨后春笋般后起的AV新秀中甚至都忘记了她的模样。如果不是有一...

“有一个我很喜欢故事。神明创造人类，也给了人类各种「心」。但是祂却粗心大意地忘了把「羞耻心」放进去了。但是，人类却已经成型了。那麽该如何才可以把忘了放进去的「羞耻心」放进去呢？「从这裡可以放进去吗...？」结果，极为烦恼的神明将「羞耻心」放在「那裡」...

txt，躺在手机里，我用在路上的时间，一点一点看完了她的故事。举例来说,从吃饭时饭碗,筷子的拿法开始,只要手臂一碰到桌子,父亲就会毫不留情地打过来.当然,在吃饭的时候更是不可能让我们看电视.吃晚饭时,一定要对父母报告当天的事.我几乎每天都有补不完的习,像是升学补习...

开心网上面拉比热衷玩的游戏就是朋友买卖，买卖人口并不好玩，好玩的是给自己买来的奴隶起外号。近期拉比每次买我都会给我取一个女优的名字。其中也有过叫饭岛的时候。饭岛就是饭岛爱。圣诞来临的时候，饭岛爱的名字也铺天盖地而来。因为她于圣诞夜的当天被发现死于家中，有可能是...

大概是身为女性的关系，我对AV片一直不是很感兴趣。纯动作是刺激男人的辅助，我对饭岛爱的大名认知也就是个出卖身体的女人而已。是因为猎奇心理，找来电影版先看的。小田切让很帅，日本制作里的细节有一贯地凉意，这个女孩子悲惨的一段恋情却只是伤情片的手段感觉，而且那...

我发现了一个事实，什么完美的心，是根本不可能被制造出来的。虽然如此，我还是想被融合在其中。我发觉了只要在做爱的时候，两个人就能够合而为一。———饭岛爱柏拉图式恋爱一般被理解为一种纯...

如果一个人在她逝世的时候别人才会去关注她,希望看她的作品不知道是不是一种可悲.
在24号以前如果有人问我你知道饭岛爱是谁吗?
我即使是翻遍脑子可能都搜索不到有任何相关的信息.昨天看到了关于饭岛爱的新闻,提及她在博客里述说自己的寂寞,让我想起了前阵子在节目中因为三...

当我把最后一句看完的时候,窗外已经由漆黑变得明亮。
熬夜虽然已是我生活的一部分
但坚持把一本书一口气看完的动力,就连《牧羊少年奇幻之旅》也没有.有一个故事...
神明创造人类,也给了人类各种「心」。
但是却粗心大意地忘了把「羞耻心」放进去了。但是,人类...

饭岛爱君就这样去了。记得以前风传武藤兰君去世的时候,好事者改写过《水调歌头》:
“才去小泽圆,又走武藤兰,众士扼腕叹息,无语泪难干。”
饭岛爱的作品我看得不多,因为按她自己所说的,属于她的那个AV时代马赛克横行天下,以蹂躏广大观影者的好奇心为乐,而...

其实我对她很不熟,看过她一两部AV,一部转型后的电影——对她的印象更多来自那部电影。她穿着职业装,熟女风范,丝毫看不出AV女优的影子——出于好奇,我特地找了两部她的AV看了看。但是没留下太深刻的印象。
red说自传的前半部分有点像《被嫌弃的松子的一生》...

柏拉图无辜躺枪。以家庭不幸开始,以家庭幸运结尾,不知道有几分为写而写,但是无疑手法是挺高明的。
书中描写的是完全不同于普通女生的生活经历,赤裸裸的欲望和纸醉金迷。没有多少温情,因为饭岛爱的悲剧并不是迫于社会的压力被逼无奈。但是悲剧本身就让人慨叹。
她的书也...

爱变成不良少女的原因是什么 家庭暴力 不沟通的暴力 没有鼓励的暴力 精英教育的暴力 资本主义的发展 社会个人分工的细化 竞争的激烈 导致非富裕家庭的生存压力增大 对孩子的教育培养更加重视 已增加孩子未来的竞争力 这是父母的爱 填鸭式的无休止的学习 家庭暴力 语言暴力 ...

原本以为会是一本深度自我表达的书，结果却发现只是作者平铺直叙的喃喃自语。粗略浏览，所获不多。
书中的饭岛爱，让人感觉是一只彻头彻尾的动物，究其一生都在追寻短暂的愉悦，却从来没有想过好好规划自己的人生。
刚开始，为了有时间与朋友在外玩，她利用祖父，假借说要看...

这本书吸引我的是它是一本自传，一本记载着一个特殊职业人的生活轨迹的书。作者的内心深处是孤独的，是温暖的，是勇敢的。可是，孤独也许人人都有，是人类的本性，而寂寞，是一种心理状态，是欲望得不到满足时为自己的行为作出看似合理辩解的一种借口。孤独可以原谅，而寂寞始...

女人有女人的难处。自己，以及男人，社会。都会给自己带来某些痛苦。正是这样，曾经有过痛苦经历的和社会主流不能容忍的经历，都会被放大。
陈宝莲如此，饭岛爱也如此。
不怎么认识饭岛爱，只是她在中国很有名。经常听到她的名字。很想看这本书。
希望天堂走好。 ...

看完电影却流泪不止，并不是悲伤，而是一种深深的孤独。心底真真切切地感受到了爱身上那种无依无靠的孤独之感。而电影的结局，爱竟然想开了，勇敢地活下去，这是多么令人不能理解的结局啊？
如果我是爱，在经历这么多事情之后，我会失去生活的勇气，但也没有死去的勇气，只能默...

they go astray as soon as they be born, speaking lies. ——《BIBLE》
我想我是不是应该模仿一下很多男人悲伤的开场白一样来写一个开头，什么教我的老师去世了之类的，怀念我懵懂的青春岁月之类的，这可真是悲伤，如刀侠08年时说的一样：
饭岛爱不是作为她自己被铭记的。我...

[柏拉圖式性愛_下载链接1](#)