

# 冷靜與熱情之間—紅



[冷靜與熱情之間—紅\\_下载链接1](#)

著者:江國香織

出版者:方智

出版时间:2002-1-25

装帧:平装

isbn:9789576798160

日本人氣作家江國香織與辻仁成的空前組合，在兩年時間內，合力完成的兩本同名大作，叫好又叫座。在日本被譽為20世紀最後最偉大的愛情名著，銷售高達兩百萬冊。

原著改編的同名電影，由偶像明星陳慧琳及竹野內豐主演，2001年11月在日本、香港上演，大為轟動。

中文版即將於2002年情人節前夕在台全面上市，強烈建議戀人們：2002年情人節最IN的神秘禮物——男生買「十仁成版」，女生買「江國香織版」的《冷靜與熱情之間》，互送戀人。讓你(或妳)的另一半情不自禁道出最真實的1/2戀情。讓你(或妳)更了解你不知道的他(或她)。

故事中的男女主角順正和葵曾是一對戀人。五年後，在義大利佛羅倫斯陽光燦爛的天空下，他們再次相逢。在言語與記憶都到不了的地方，只有兩個人的熱情持續蔓延。

江國香織寫葵在冷冽米蘭的故事、葵的疏離人生以及一半的戀愛故事。另一半故事，葵所不知道的順正和葵所知道的自己，則由十仁成寫在另一本《冷靜與熱情之間》中。

兩本書有如一組對鏡，各自投射出戀愛中的男女不為對方理解的隱密思緒，共同編織出一段最深情淒美的浪漫愛。

作者介绍:

江國香織 Kaori Ekuni

一九六四年生於東京，出身文學世家，以輕盈卻直逼人心的愛情故事見長，是直木賞等各類獎項的常勝軍。

暢銷作品有：《十年後，愛得閃閃發亮》《那年，我們愛得閃閃發亮》《冷靜與熱情之間》（紅）《愛是恆久的神智不清》《去愛吧！間宮兄弟》《甜蜜小謊言》《寂寞東京鐵塔》《準備好大哭一場》《游泳既不安全也不適切》《與幸福的約定》《芳香日日》《神之船》《我的小鳥》及多種英語繪本譯作。

歷年得獎紀錄：＜草之丞的故事＞獲每日新聞社小小童話大賞（收錄於《與幸福的約定》）、《芳香日日》獲第7屆坪田讓治文學賞與第38屆產經兒童出版文化賞雙料榮譽、《那年，我們愛得閃閃發亮》獲第2屆紫式部獎文學賞、《我的小鳥》獲第21屆路傍之石文學賞、《游泳既不安全也不適切》獲第15屆山本周五郎賞、《準備好大哭一場》獲第130屆直木賞。

目录:

[冷靜與熱情之間—紅\\_下载链接1](#)

## 标签

江国香织

日本

日本文学

江國香織

小说

愛情

日本文學

小說

## 评论

喜欢江国香织的文字~

-----  
听Enya的音乐看这本书，会让我想哭。

-----  
favorite 日文小說 愛情 小說 中文翻譯

-----  
我更喜欢蓝色的那部。江国笔下的这个“葵”既不迷人也不勇敢，只会逃避。

-----  
看完以後會覺得大概愛情小說都應該如此分成雙方的視角來寫，方才完滿！

-----  
可是亲爱的你怎么不在我身边

-----  
采男女双方互相书写体～ 非常有趣，尤其是结局

-----  
十年再看，我已是三字頭，重看兩本書，對於他們心思似乎更能親近些。雖然此書為紅，書中主角是為女性，但書中呈現主角葵有一種典型日本女性的隱忍和內在情感克制，有更多的冷靜。20170302

-----  
读的日版，大概读到一半，并没觉得多好看呀……

-----  
不是那么好

-----  
討厭葵

-----  
由于本身不太爱看爱情著作，对于“20世纪最后最伟大的爱情名著”这个名词实在不敢苟同呐。江国香织的文笔细腻而真实，但前半部分略沉闷，虽然能理解但红版总给我一种不作死就不会死的感觉哈哈。辻仁成的描写会更符合我喜好一些，大概我喜好偏向男性化吧。

-----  
据说要红蓝交叉读，先从红开始第一章。中间这个过程忍受不了交叉，可能最初期待过了高，感受是最后的后记比较动人。

-----  
简直是安妮宝贝。无力摊手

-----  
“人生是在自己所在的地方完成，心常在自己想的地方”。。。。

-----  
“像原野般辽阔、以乐天的表情笑着的人。像原野般纤细、但内心某处又含着野蛮的人。”这是葵对她所爱的顺正的比喻，但读过“蓝”之后，好像又不止这样，“红”本的葵太冷静了，让人觉得不够深刻，感觉一切都是淡淡地，但最后，她去赴十年前那个约定，倏地一下，觉得形象较之前饱满了一些。她回到了他存在的地方。

-----  
比起男人，还是米兰的角落更让人痴迷些。

-----

江国香织真地没有任何特色啊！

-----  
无情无绪，终于变成一个最沉闷的人。

-----  
阿姨喜欢写等待

-----  
[冷靜與熱情之間一紅 下载链接1](#)

书评

-----  
[冷靜與熱情之間一紅 下载链接1](#)