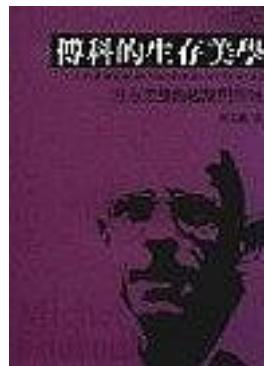


# 傅科的生存美學—西方思想的起點與終結



[傅科的生存美學—西方思想的起點與終結 下载链接1](#)

著者:高宣揚

出版者:五南

出版时间:20041001

装帧:

isbn:9789571136769

作者介绍:

目录:

[傅科的生存美學—西方思想的起點與終結 下载链接1](#)

标签

法国

後現代

Foucault, Michel

美學

美学

文艺学

台湾

^^^^哲学人高宣扬

评论

好书! 他们在研究人类生存指南

---

[傅科的生存美學—西方思想的起點與終結 下载链接1](#)

书评

尼采宣告上帝的死亡，而福柯宣告人的死亡。人是什么？

“作为近代性主体的人类，说起来，只不过是由近代的学问体系所塑造出来的东西。”三联书店版的曼昆《经济学原理》里有一副漫画，一个手拿报纸、西装革履的父亲，眼睛透过眼镜儿看着懵懂的孩子，说“麦克，我是个社会学...

---

恢弘的一本著作我用了五个晚上的时间读完了。给我带来的是一次生存美学的历练。它让我有很亲切的感觉，似曾相识只是我没有用语言把她留下来。我很希望现代人能够学一些福柯的生存美学……时间不多了下次再写吧！感慨良多

一段时间后，我忽然感觉，后来的福柯似乎是将性作为一种信仰来崇拜，算不算是一种自我意识强化呢？若是这样，这位大师在我心目中也算是沉沦了。本人工科生，请明了地提出观点，非常感谢~

[傅科的生存美学—西方思想的起點與終結 下载链接1](#)