

# 瘋顛與文明



[瘋顛與文明\\_下载链接1](#)

著者:傅柯

出版者:桂冠圖書股份有限公司

出版时间:1992

装帧:

isbn:9789575515737

十八世紀末，當瘋顛被確定為一種精神病前，瘋顛與非瘋顛、理性與非理性，用一種躲躲閃閃的方式相互依存，相互交流；直到現代安謐的精神病世界建立，瘋顛與理性用以交流的一切期期艾艾、支離破碎的語詞被拋棄了，理性的靜默獨白成為精神病學闡述瘋顛的唯一語言，而深掘了兩者之間斷裂的鴻溝。傅柯在《瘋顛與文明》中所論述的正是「那種沈默(silence)的考古學」。

作者介绍:

米歇尔·福柯，20世纪极富挑战性和反叛性的法国思想家。青年时期就学于巴黎高等师范学校，以后曾担任多所大学的教职。1970年起任法兰西学院思想系统史教授，直至逝世。

福柯振奋多多数研究致力于考察具体的历史，由此开掘出众多富有冲击力的思想主题，从而激烈地批代理性话语；同时，福柯的行文风格具有鲜明的文学色彩，讲究修辞，饱含激情，这也是他在欧美世界产生巨大影响的一个重要原因。

目录:

## 标签

福柯

社会学

文化研究

哲学

肉身地景

狂飆

權力學

文论

## 评论

福柯的热情，总是让人难以摆脱。

-----  
我的错 选错了书 但我还是老老实实的看完了 不过还是没能理解  
书里面说到的萨德是那个写小说的性虐狂吧 挺想看看他的书 (居然关注的点在这 羞愧)

-----  
前面講歷史很不錯，後面.... 瘋了。

-----  
读了，感觉内容很繁琐，半途而止

-----  
不是自己想看的类型。有点类似艺术与疯癫的决裂。疯癫只存在艺术的最后一瞬。

-----  
激情又热烈。不留情面，叛经离道。

-----  
[瘋顛與文明\\_下载链接1](#)

## 书评

何尔德林患精神病三十六年，这个黑格尔最好的朋友患病后被黑格尔所抛弃，原因很简单，他是主张理性至上的，一个丧失了理性的人，在他看来，等于死亡。理性与非理性的对立，由此可见一斑。

《疯颠与文明》给我打开了这样一扇窗：我们所知道的文明史不过是一场理性对非理性的胜利...

-----  
47年前，一个不循规蹈矩的人，写了一本不循规蹈矩的书。今天，对于思想需要呼吸自由新鲜空气的我们来说，这本书仍然值得一读。这个人，是法国思想家福柯；这本书，是他的博士论文和成名作——《疯癫与文明——理性时代的疯癫史》。一、读书用福柯自己说过的一句话可以...

-----  
福柯于1961年发表的博士论文《疯癫和文明》是他的第一部著作，由此开始他关于理性与系谱学的探索。在这部书中他向我们指出：我们现有的关于疯癫的知识都是理性的噪音，真正的疯癫在缄默。本文是该书的学习笔记，旨在综述福柯关于理性、非理性与疯癫的关系、疯癫的话语与权力的...

-----  
“疯癫不是一种自然现象，而是一种文明产物。” 米歇尔·福柯如是说。  
作为一种社会现象，在我们意识到这一切是如何发生以前，疯癫已被贴上羞耻的劣等的疾病标签，遭到健全理智主宰的现代世界的无情驱逐，于理性之光无法照耀的永夜，沉默着悲欢。而文化现象中的疯癫，却如尼...

-----  
本书与其说是疯癫的历史，不如说是人性的历史。  
疯人，从古至今，其都属于被抛弃的一类人。疯癫如何形成，原因纷繁复杂，但与道德无关。前几个世纪的人总认为疯人的发疯与其道德感的丧失联系密切，把他/她们归为道德沦丧之流。“理性”的人会把疯人当作...

-----  
《疯癫与文明》是福柯在巴黎高师的第一篇博士论文。作为一个常年来又搞基又SM又喜欢尝试濒死体验的人，他对“疯癫”二字似乎非常有发言权。——据说在他生前的很多时候，都是在夜晚里磕了药，看着夜空中的漫天星斗如流星般乱舞坠落，然后提笔写下了他很多著名的哲学。这是一...

-----  
请参见[<http://art.ifeng.com/2015/0821/2483137.shtml>] 很有意思 转给大家瞅瞅～  
包括folly 戈雅 丢勒 博斯 还有细节图 我其实就是在凑字数而已 P9  
福柯认为，虽然麻风病人被排斥，但他们的存在是对上帝的一个可靠证明，因为这是上帝愤怒和恩宠的一个表征。” 在勃鲁盖尔（B...

-----  
劉北成和楊遠嬰老師譯的很漂亮。我在看的時候時時想起媽媽。小時候看過一篇小說，講一個獨居的老人，日復一日的孤單和曠日持久的無聊。他想在生活中給自己找點新鮮。于是，他把自己房間里所有的東西的名稱都改了。他把茶杯叫皮鞋，把桌子叫地毯，把臺燈叫雞，把雞叫襪子。...

-----  
扉页上，福柯创作这篇作品也就是他的博士论文是在一九六四年左右，在当时几经修改出现了缩写本，也就是我们现在看到的《疯癫与文明---理性时代的疯癫史》并且广受好

评。要了解福柯的思想或者做一个全面的概括的提升是不可能的，这本书我看过两遍，看完仍旧在很多地方都认识的模...

-----

-----

-----

-----

-----  
疯癫与文明【法】米歇尔福柯  
“人类必然会疯癫到这种地步，即不疯癫也只是另一种形式的疯癫”——帕斯卡  
四种疯癫：浪漫化的疯癫；狂妄自大的疯癫；正义惩罚的疯癫；绝望情欲的疯癫（P24-26）  
在堕落之前，傲慢是人类犯下的罪孽。自堕落之后，游手好闲是人类傲慢的最极端...

-----  
福柯的钥匙  
一次要感谢无规可循的阅读,在各种后现代理论著作被大量翻译引进之际，在福柯被如日中天地炒作，“人之死”，“解构”，“身体—权力”等字眼以疯癫的频率出现于各种大报小刊之时，我幸运的读到了这本《疯癫与文明》。据说，在福柯这颗20世纪最伟大的头脑中产生了...

-----  
[疯癫與文明\\_下载链接1](#)