

戀人們—茶花女．簡愛．咆哮山莊



[戀人們—茶花女．簡愛．咆哮山莊_下载链接1_](#)

著者:亞歷山大，小仲馬張曼娟導讀

出版者:城邦（麥田）

出版时间:20030724

装帧:

isbn:9789867691200

戀人們：茶花女、簡愛、咆哮山莊掀開十九世紀初，情人之間的愛恨嫉妒目次：茶花女臨死之前，茶花女將秘密的真相寫在日記本裡，多年之後，情人阿爾芒帶著悔恨，在滿是白茶花的墓地，掀開棺木，渴望再見她一眼……棺木裡的情人輪廓依稀，像等待有朝一日說出那未完成的遺憾。簡愛簡愛，這位新來的家庭教師，誤闖入這座謎樣的大宅院裡。長年不歸的男主人、被僕從一手帶大的小女孩，以及午夜裡，不時傳來的淒厲號哭聲……然而，當愛情才正要開始，令人悲傷的答案卻在此時揭曉咆哮山莊一個被撿回的小男孩，在男主人去世之後受到全然不同的待遇。連他唯一深愛的凱薩琳，也在一次受傷事件後，與他拉開了距離，投向另一個男孩的懷抱……長達數十年的復仇計劃，就此展開……作者簡介

《茶花女》亞歷山大．小仲馬（一八二四—一八九五）法國著名小說家、劇作家，為《三劍客》、《基督山恩仇記》的大仲馬私生子，自幼飽受歧視，直到七歲才受到父親的承認，因此對於父親有著相當矛盾的情感，因而受到其父強烈影響，使得小仲馬開始寫作、並踏入戲劇界。一八四二年，小仲馬以他的親身遭遇，完成《茶花女》，並隨即改編成劇本，沒多久，獲得大眾前所未有的注意與成功。《簡愛》夏綠蒂．白朗特（一八一六—一八五五）出生於一個英國牧師家庭，家有眾多兄弟姐妹，成年後夏綠蒂以家教為生，因此職業在當時地位不高，且薪資微薄，夏綠蒂因而決心創辦學校，但是種種因素，最終辦學不成，夏綠蒂轉而開始寫作，與其妹愛蜜莉、安妮，同為英國十九世紀著名作家，然而也同在相當年輕的年紀相繼過世，即便是最後一個離開世上的夏綠蒂，於新婚後數月染病，去世時也不過三十九歲。

《咆哮山莊》愛蜜莉．白朗特（一八一八—一八四八）愛蜜莉和寫出膾炙人口《簡愛》的夏綠蒂同為姐妹，由於夏綠蒂讀了愛蜜莉寫的詩歌，發現她的特殊才華，於是鼓勵她一起往寫作路上發展，之後以《咆哮山莊》獲得大眾矚目。愛蜜莉的作品風格與三姐夏綠蒂截然不同，除了敘寫手法差異外，還充滿了強烈的復仇情緒，使此書得到來自各界褒貶不一的評價。一八四八年，愛蜜莉離世，享年僅有三十歲。繪圖者簡介

詹姆斯．麥克尼．惠斯勒（James McNeill Whistler

一八三四—一九〇三）生於美國，成長與英、俄，習畫於法國巴黎，擅長人物、風景、版畫。父親為鐵路工程師，惠斯勒年輕時曾讀過西點軍校，但後來選擇了繪畫一途，一八五五年到巴黎，結識了畫家馬奈，開始其繪畫生涯，其作品在當時廣泛地汲取著歐洲風格，然而在一八六二年，惠斯勒開始迷戀於東方元素，收藏中國青花磁，並創作許多以日本服飾為主的繪畫，呈現強烈的東方效果。古斯塔夫．卡玉伯特（Gustave Caillebotte

一八四八—一八九四）法國畫家，同時也是一位專業的工程師，家境富裕，為人慷慨，長期以來一直資助著印象派的畫家朋友，留給後人的主要印象，即是一位藝術贊助者。但是他的畫作，其實有著異於同時期印象派的創作風格，更趨於寫實，且線條具有強烈現代感，卻始終被隱沒在其它知名印象派作品中，為大眾所忽略。作品多以巴黎街頭景為背景。

卡斯伯．大衛．佛列德利赫（Caspar David Friedrich

一七七四—一八四〇）德國重要的浪漫派畫家，作品以自然風景為主，充滿著安靜、孤寂、荒原、暗沉光影、及濃濃的死亡氣息，由於七歲時母親死亡、十三歲時溺水被兄長救起，兄長卻因此失去生命，其憂傷悲痛情緒，成為日後繪畫創作的主題。

作者介绍:

目录:

[戀人們一茶花女．簡愛．咆哮山莊_下载链接1_](#)

标签

小说

2009

评论

010609-020609

[戀人們一茶花女. 簡愛. 咆哮山莊 下载链接1](#)

书评

[戀人們一茶花女. 簡愛. 咆哮山莊 下载链接1](#)