

中國古建築二十講



[中國古建築二十講 下载链接1](#)

著者:樓慶西

出版者:聯經

出版时间:20030801

装帧:

isbn:9789570826043

樓慶西授早年任梁思成先生的助手，深得梁先生的學術真諦，後在清華大學建築學院研究講授中國古代建築史。本書以講座方式，系統地介紹中中古代建築的歷史及建築元素特徵。共分二十講，從居址到都城，從祭壇到祠堂，從建築個體到建築理論，敘述全面，語言平易，深入淺出。

樓慶西亦精於古建築攝影，有三百餘幅精美圖片，使本書更富鑒藏價值。

作者簡介

樓慶西

1930年生，1952年畢業於清華大學建築系，留校任教至今，現為清華大學建築學院教授，長期從事中國建築歷史的研究與教學工作。主要著作有：《中國宮殿建築》、《中國建築藝術全集——建築裝修與裝飾》、《中國傳統建築裝飾》、《中國建築的門文化》、《建築攝影》、《凝視——樓慶西建築攝影集》等。

作者介绍:

楼庆西：1930年生。1952年毕业于清华大学建筑系。留校任教至今，现为清华大学建筑学院教授。长期从事中国建筑历史的研究与教学工作。主要著作有：《中国宫殿建筑》、《中国建筑艺术全集·建筑装修与装饰》、《中国传统建筑装饰》、《中国建筑的门文化》、《建筑摄影》（高等学校教材）、《凝视——楼庆西建筑摄影集》等。

楼庆西教授早年任梁思成先生的助手，是中国营造学社的成员，深得梁先生的学术真谛，后在清华大学建筑学院研究讲授中国古代建筑史。

目录:

[中國古建築二十講_下载链接1](#)

标签

建築

艺术

资料

美學

楼庆西

文化

建築史

建築:設計:藝術

评论

樓教授書

写得太散，当随笔看看还成

[中國古建築二十講_下载链接1](#)

书评

近读清华大学教授楼庆西先生著的《中国古建筑二十讲》后，就拟了上面这个题目。这里我并不想对这本书的文本做一番精细地述评，而是想谈谈我在读后的一点衍生性的思考。

众所周知，中国古典建筑在世界建筑史上独树一帜，是具有浓墨重彩的灿烂华章。它独特的建筑结构和由...

这本书当时买的时候也是下了狠心的，决定买是因为看见作者楼庆西是梁思成的学生，对于那个时代的学者很是崇拜，更喜欢‘营造学社’那种消逝的精神。对我这种中国土木的白痴级读者还是有用的，至少可以大略了解一下。印刷和装帧都不错的。文字浅显易懂。纸张很轻，随身带着...

故事从“墙倒屋不塌”开始。1996年，联合国教科文组织派专家到中国实地考察云南省丽江市申报的“世界文化遗产”。专家一行到了北京，丽江地区却发生了大地震。但经过了深思熟虑，专家们仍然决定前往。到达现场后，令人惊奇的是，专家们看到不少新建的大楼倒塌，道路受损，但...

看了楼庆西先生的《中国古建筑二十讲》。这书虽然和陈志华先生《外国古建筑二十讲》是一套的（从封面看起来），但在细致程度上，前者远高于后者。但无论楼著在细节上如何超越陈著，它仍然没有办法去造就一位建筑学的合格本科毕业生应该有的建筑史知识结构，甚至连一位导游也没...

生来爱好旅游，这些年来，虽然去过的地方不多但也见过不少中国的古建筑。说实话，见得多了慢慢的竟也产生了一些厌倦。想起了一些不爱旅游的同学的话：“那些名胜古迹不都是一样的么？”，渐渐的开始怀疑去一些名胜古迹的意义，古迹的历史故事都可以从书本上得到，照片也可...

虽然书的原价比较贵，但是各网站都在打折，所以……

可读性还是很好的，图片和分析还是蛮生动的。说实话，和建筑历史有关的书籍，如果要深入，初期来看还是蛮枯燥的，这本书是很好的入门读物。最好到实地亲身感受一下，这样记忆会比较深刻。

这本书很早就出了，在三联有一段时间还一直在排行榜上。书包装的的确不错，内页泛黄的那种纸不晓得叫什么名字，质地很轻，不过不菲的书价却是拒人于千里之外。前段时间偶尔在一家特价书店买了本（当然是d版，错别字能挑一大堆，好一点的图片大概能看清），基本上通读了…

爱旅行的人大多都爱古建，建筑是文化、历史、艺术等等多方面的难得的见证实体，它的内涵太丰富了，总是在看到恢宏或者精巧的古建时空空的感叹终究归于肤浅，看看这本书可以了解到中国古建筑的众多内在结构讲究和专业术语名词，日后再行走江湖时自然也多了一些看点，看的同时也…

这本书是和《外国古建筑二十讲》一起买的，因为风评很不错。然而价格很贵，不是一般贵，而是非常贵，也不知当初是下了怎么样一个狠心，花了100多大洋把两本书都买了下来。幸好，读完之后也谈不上后悔，还是有一定价值的。当然两本书都是普及性质的，相比之下《中国》更通俗一…

印刷和质量确实不错，排版和设计不也算粗糙，所以一度喜欢上了这本书，不甘心总在书店看，于是一狠心买了回来。价格确实不匪呀。为了涉及面更加广泛，所以内容有些粗浅，深层的东西很少，所以读后有些不够味的感觉。尤其古民居，有的就一页，例如福建土楼，写的就太粗糙了。 …

买了这书，本来是想作为稍微的入门教材来看，但草草的翻了翻，没有我特别感兴趣的东 西 里面介绍更多的偏重于历史和文化，纯粹建筑设计部分，比较少…
嗯…其实也不少，只是没有我期望的那么多

中国古建筑是个神奇的存在，模样纷繁复杂，大家都很熟悉，但是好像又都很陌生，最

直观的视觉印象就是最上面的屋顶。古建筑结构实在是太简单了，就是台基、屋身、屋顶，再变也没有什么花样。但是加上各种各样的屋顶，既实用又高颜值，还似乎给建筑划分了等级。比如大家熟知的一...

这本书从网上买的话，显然不用定价这么贵。但是，它到底值不值这个价钱？首先，为了避免被喷，我没有否定楼庆西老师的学术水平，单指此书。这本书，我认为它的目录是最值钱的。翻开此书，我说一章印象最深的。皇家园林那一章，介绍了圆明园，清漪园，承德避暑山庄。但是，每...

中国古代建筑的入门书籍。书中对各类中国古建筑，如宫殿、寺庙、陵寝、园林、民间建筑等各个方面的基本特征做了描述和总结，配合彩图，理解起来比较简单。而且作为中国人，对这些建筑本身就已经有了感性的认识，这本书会帮助你理论上的提升。看完这本书，旅游的冲动压抑不住...

如题。
对于象我这些不是建筑专业的人，仅仅是对古建筑有兴趣并需要能了解更多，读枯燥的专业书太难为了，无意中看见楼先生的这书，惊艳，符合我对古建筑入门书的一切想象。自此爱上看他的书。

出版了很久期待了很久 虽然有一小点失望
但感谢作者简单详细的讲解非常适合我这个建筑小白 让我的世界丰富了不少

作者“从游”于梁思成先生多年，学养自然不浅。
本书以中国古建的常见功能分类，从格局、环境（风水）到建筑的细部都说得很明白。

一直想找本系统讲解中国古建筑的书学习一下，去年到苏州旅游时，在拙政园看到了《中国古建筑二十讲》，翻了下，里面有很多漂亮的插图，就在淘宝下了单。真看起来，就我的感觉来说，插图还不够多，文字却太多了。
各类文体中，说明文是最适宜用图片来代替的，说明文所讲解的知识...

建筑于我来说和历史一样吸引人。其实学科都是交叉的，在它们身上，凝结的是全人类

在漫漫光阴中所创造的文明。这两门学科我可能这辈子也不能作为专业去学习，但是我总希望以我仅有的好奇心和热情去了解他们。
楼庆西是梁思成先生的学生，第二十讲中，他也特别的介绍了梁思成先生...

[中國古建築二十講_下载链接1](#)