

# 外國古建築二十講



[外國古建築二十講 下载链接1](#)

著者:陳志華

出版者:聯經

出版时间:20030801

装帧:

isbn:9789570826128

本書以講座的形式，基本按歷史順序，介紹十九世紀新建築運動開始之前的外國建築。全書共二十講，分上、下兩篇，不是完整的建築史，而是擇重點講述，以不同的視角，為讀者展現了歷史延承中建築所反映的社會文化背景。

陳志華教授長期在清華大學建築學院主講「外國建築史」。他的文筆流暢自然，縱橫馳騁，史實軼事隨手拈來，文字極具感染力。

書中有近三百幅精美圖片，使本書更富鑒藏價值。

作者簡介

陳志華

1929年出生，1952年畢業於清華大學建築系，留校任教，1994年退休。

主要著作有:《外國建築史》、《外國造園藝術》、《義大利古建築散記》、《保護文物建築和歷史地段的國際文獻》，合作編譯了《現代西方藝術美學文選·建築美學卷》，

還有一本雜文集《北窗集》。

1989年起從事中國鄉土建築調查和研究。至今已出版《楠溪中游鄉土建築》、《諸葛村鄉土建築》、《新葉村鄉土建築》和《婺源鄉土建築》等四本。

作者介绍:

陈志华，1929年生。1952年毕业于清华大学建筑系，留校任教，1994年退休。

主要专著有：《外国建筑史》、《外国造园艺术》、《意大利古建筑散记》、《保护文物建筑和历史地段的国际文献》，合作编译了《现代西方艺术美学文选·建筑美学卷》，另还写有一本杂文集《北窗集》。

陈志华1989年起从事中国乡土建筑调查和研究，至今已出版《楠溪江中游乡土建筑》、《诸葛村乡土建筑》、《新叶村乡土建筑》和《婺源乡土建筑》等四本书。

目录:

[外國古建築二十講\\_下载链接1](#)

## 标签

陈志华

爱建筑

Architecture

建筑史

另版

## 评论

## 书评

如果你喜欢建筑，即使不理解什么是斗拱、檐柱，这本书定不能错过。  
如果你喜欢历史，即使从前未曾关注过建筑史，这本书定不能错过。  
如果你喜欢旅游，即使对建筑名胜一无所知，这本书更不能错过。  
它带你远行，带你驻足，不管是时间还是空间。我读此书过程中，好奇而兴奋。心...

-----  
这本书的图片注释毛病很大 有的注释错误 有的注释含糊  
没有具体说明建筑的名称和地点 比如 第22页 两幅图片  
左边是意大利帕埃斯图姆 (Paestum) 的雅典娜神庙，又叫谷女神神殿。右边是西西里  
岛 akragas 的协和神庙 第23页 是帕埃斯图姆 (Paestum) 的赫拉神殿 (Tempio di  
Her...

-----  
我不是一个建筑专业的学生，但我对建筑自小有着兴趣，苦于找不到一本介于大众和专业之间的建筑知识普及的书，直到在学校图书馆里发现了这本《外国古建筑二十讲》，如获至宝，大喜过望。  
距第一遍看已有两年多时间了，这次重新看，发现仍有许多需要记忆和理解的地方...

-----  
的确，很不错的书，蛮早买的。  
感觉其实选书是一个工程，你需要对你打算花给这本书的时间和精力有个大概的估计，也或者对你想找什么样的书有个概念，是对某个领域有个大致把握还是深究某一点要素去钻研。这本书相对系统地对国外的古建筑作了介绍，涵盖面较广，当然，如此丰...

-----  
我这两天正在看陈志华的<外国古建筑二十讲>,感觉蛮好,觉得长了不少见识.这本书术语不多,很适合我们这种外行看.我感觉他文字比较中正平和,有他那个年代的老教授的厚实基础.但也有个人的倾向,满有趣的.不过我到底是外行看热闹...  
我看<外国古建筑二十讲>的时候,其实有个疑问,到...

-----  
买了《中国古建筑二十讲》和《中国小品建筑十讲》，就没有钱买着一本了，觉得配合《风格的特征》看这本书不错！

建筑风格反映的是特定时代，特定地域的文化风貌，建筑的表现力也受结构工艺的制约。这是本书的中心论点。作者陈志华先生早年从事社会学相关研究，为建筑史研究打下良好基础，也帮助我们从小文化角度理解西方建筑风貌。  
古希腊时代：木结构的遗产和柱式审美的建立 古希腊的社...

《外国古建筑二十讲》和《中国古建筑二十讲》和《小品建筑十讲》是12年的时候看的，其中这本的印象最深。前几天，新认识一个读建筑设计的朋友，聊起了建筑史，不由想起了两年前的这本读物。  
作者从经典的建筑入手，介绍建筑建造的背景，设计思想，历史改变等等， ...

<http://drewjet.blogcn.com>

陈志华的《外国古建筑二十讲》（三联书店插图本）不免有虎头蛇尾之感。但就常理而言，要在三百余页的排版稀疏而又有数百幅彩图的小册子，把“世界”建筑史讲明白，显然是很难的。当然，陈志华先生自己在后记中也不否认，他们这一代人是如何被时...

如果你喜欢建筑，想了解柱式、穹顶、券洞、拉丁十字、哥特式、巴洛克式等等特点，那么本书是你必不可少的启蒙。  
如果你喜欢历史，想知道从古希腊至十九世纪末叶之前欧洲都经历过怎样的宗教和政治变革，那么本书通过建筑的审美变化为你展现出了不同的历史阶段。如果你喜欢旅游...

大多建筑类书，都是就建筑讲建筑，而清华大学建筑学老教授陈志华把建筑的发展放在了历史、文化、社会的大框架里来讲，从经典的建筑入手，介绍建筑建造的背景，设计思想，历史改变等等，虽然主题是建筑，展现的却是西方的历史大背景。例如券拱、穹顶和教堂形式的发展，可以看到...

对于我这样的门外汗来说，确实是长了不少的见识，至少，现在出门走走看看，不免会对那些形形色色的建筑多了几分了解和兴趣。  
前几章对古建筑描述更为精采，可是从哥特后期的就读起来甚为枯燥了，我也是草草读了了事，之后也不能记得多少了。这类的书我以为少了图片还是不行...

-----  
三年前在地坛冬季书市上随手捞了这么一本，谁知却成为了我有生以来读的第一本关于建筑的书，而且我立刻就喜欢上了它---在这之前所有有关建筑的书我都是敬谢不敏的---简直快要达到爱不释手的地步。读它的次数大约在《红楼梦》和《教父》之间。因为它我爱上了西方的古典建筑。罗...

-----  
大学时对建筑兴趣大增，于是花了血本买了中国和外国古建筑二十讲两本书，如获至宝。对于我一个门外汉来说，通俗易懂的表述和引人入胜的讲解，自此我爱上了古建筑。去年去欧洲旅行，坚决带上这本书，不仅让我读懂了所到之处的建筑，也让我从这些建筑中读懂了历史。

-----  
对于我这种建筑学白痴来说是本很不错的启蒙书，能学到很多东西，浅显易懂。后记写的很有意思，让人看了有点心痛，还有点无奈。

-----  
陈老先生的书，内容易懂，叙述方式也很活泼，记得还是在乡下的同学家里读完了，每天无所事事在屋里乘凉，也只有看看书能解解闷

-----  
我写下这个标题，又给了“还行”的3星评论，真的有些感慨。看到那么多人追捧这本书，我只能说：也许它不适合我这样苛刻的读者。因为，我不喜欢看太“通俗”的作品。这本书也许适合一般游客去国外旅游、当看到现实建筑时的伴游读物——其准确性和趣味性也难讲。 ...

-----  
最近有些浮躁  
好多很好的文字，呵呵，明明知道应该读，眼在专注，心，往往，已游离  
抽下这本买来已很久的书，竟然，竟然，饶有兴趣的读下来了而且，真的会收益良多

-----  
[外國古建築二十講\\_下载链接1](#)