

大城市小人物 2.



[大城市小人物 2. 下载链接1](#)

著者:台北市文化局

出版者:文化局

出版时间:20031001

装帧:

isbn:9789570146240

偉大的城市常被認為是踏著碩大的腳步，唱著慷慨的進行曲，直線朝未來邁去的巨大。它不允許人徘徊踟躕，不允許人安靜沉思，不允許人踏實的生活。而且，城市也被認為是屬於英雄的，小人物則只能隱居在無名的角落中，承受歷史的灰塵。然而，城市真正的魅力卻正是在於，它可以供人踟躕徘徊，供人鬧中取靜，供人真誠的生活。而且，這樣的魅力最主要的來源，就是那些在城市角落中執著生活的小人物，因為，許多人早已忘記前述這一切是可能的，除了他們。我們對文化有情的珍惜，一定程度而言，確是懷舊的。在前現代或現代化的初期，人並無懼於情感的流動。在晚涼的屋簷下，在廟前的廣場上；想訴說時出口成篇，想唱歌時立地而唱；街坊鄰居也隨時噓寒問暖、互通有無。城市的生活形態因商品化而改變，自有其釋放個人的意義，但消費文化的快速與利益取向，也把城市轉變成了一個無情的大型消費場所，人與人的來往徒以收銀機為媒介。如此，現代人的孤獨與無助固然是可以預期的，更值得省思的是文化無法有累積、無法有深度的問題。這時候，我們若把眼光轉向大城市中的小人物，我們才發現，我們已失去的，仍然頑強地存在於他們身上：城市中仍然有人堅決違抗速度，不為喧囂所動，直接面對生命；因為他們；因為他們，我們的城市仍然是一個「人」的城市；因為他們，我們的城市仍然擁有可喜可親的文化。

在台北城中的小人物身上，文化應該「有情」的火種仍被傳遞著，而台北城的天空也因為它的文化有情而燦爛。

作者介绍:

目录:

[大城市小人物 2. 下载链接1](#)

标签

评论

[大城市小人物 2. 下载链接1](#)

书评

[大城市小人物 2. 下载链接1](#)