

台湾当代美术大系.议题篇



[台湾当代美术大系.议题篇_下载链接1](#)

著者:路況

出版者:藝術家

出版时间:20031201

装帧:

isbn:9789570154092

「現代性」作為解除魔咒與去神聖性的普遍「理性化」，展現社會力解放的世俗化過程。它使社會集體性成為吾人生命中不可承受的聖與俗之辯證。台灣美術在「社會化」與「世俗化」的現代性辯證中，應避免此一不可承受的「聖／俗」顛倒錯亂，跳出當代藝術的新封建，對藝術領域的疆界與資源重新進行分配與界定，使藝術真的成為社會力解放的表徵以及世俗生活的美學肯定。

作者介绍:

目录:

[台湾当代美术大系.议题篇_下载链接1](#)

标签

评论

“今日不做，明日必将后悔的心情”，以此自我勉励吧

[台湾当代美术大系.议题篇_下载链接1](#)

书评

[台湾当代美术大系.议题篇_下载链接1](#)