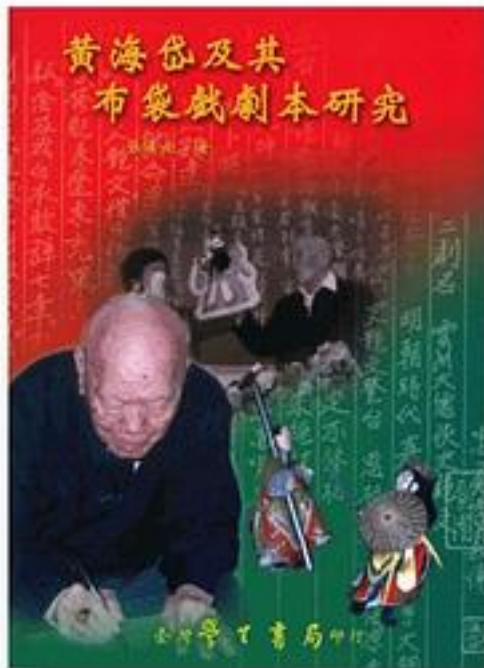


# 黃海岱及其布袋戲劇本研究



[黃海岱及其布袋戲劇本研究 下载链接1](#)

著者:張溪南

出版者:學生書局

出版时间:20040201

装帧:

isbn:9789571512068

當布袋戲脫離了文學，它的生命力也開始在萎縮，在表演技術上求新求變的同時，也不應忽略其最根本的骨肉——劇本。隨著時代的演變，雖然臺灣布袋戲的面貌也隨之有了變異，但不同時代都擁有一定數量的戲迷和某些轟動一時的戲碼和角色，本書以黃海岱的布袋戲生涯和其劇本為研究重心，探討黃海岱在台灣布袋戲的變革中的影響和地位，並根據他所留下的親筆手稿劇本，逐一探究其與所據以改編的古典小說間的關聯和流變。

其中對於「史艷文」劇本與角色歷經黃海岱、黃俊雄、黃文擇祖孫三代原創、改編之脈絡，有深入及完整的闡釋。

作者介绍:

目录:

[黄海岱及其布袋戲劇本研究\\_下载链接1](#)

标签

皮影-偶戏

布袋戏

religious-studies

performance-art

ethnic-art

chinese-culture

评论

-----  
[黄海岱及其布袋戲劇本研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[黃海岱及其布袋戲劇本研究\\_下载链接1](#)